

سحر القيادة

كيف تصبح قائداً فعالاً

د.إبراهيم الفقي الكاتب والمحاضر العالمي









اسم الكتاب:

الولىسف:

الطبعة الأولى: ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

تصبيم الغلاف: group 8gates

رؤية م: أيمن مجدي

مقاس الكتاب: ٢٠×٢٤

إخراج داخلي: مركز السلام للتجهيز الفني حقوق النشر لـ: دار أجبال للنشر والتوزيم

رقم الإيداع: ٢٠٠٨/١٣٦٧٢

ماتف: ۲۱۸۹۶۲۷ و ۲۰

الموقع على شبكة الإنترنت: www.alfaeg.com





التصورة : شارع عبد السلام عارف الكرون الخارجي لسوق مؤسلة بموار معارض الشريف ص . ب ٤٩ المصورة ١٦ م... عالسف : ٢٤ ٢٥ ٥٠ . جوال : ١ ١ ٢٥ ٥٨ الربيد الإلكروني : ١٠ ما ١٠ ما ١٠ ما ١٥ ما ١٠ ما ١٩ ما ١٠ ما ١٥ نالكتيمة : ٢١ ٢١ ٢٠٠٠ . مساكن المشاوى ـ سور مسجد الترحيد عاتف ٢١٦١٠ . • .



سجر القيادة

كيف تصبح قائدًا فعسالاً؟

ناليــف:

4. إبراهيم الفقي الكاتب والمحاضرية مجال التنمية البشرية



أهلاً بك قارئي الحبيب، ورحلة جديدة في عالم جديد..

أصحبك هذه المرة ورحلة في عالم القيادة والقوة، أبحر معك في عقل القادة لنستخلص منه عصارة الخبرة، ولهيب التجربة، وخلاصة القول.

إننا نحيا اليوم في عالم لا يسع إلا الأقوياء النابهين، ولا يعترف بالضعفاء المهازيل.

عالم لا يمكننا تغييره ليعمل وفق قوانين نخترعها نحن، لكننا نستطيع تنمية ذراتنا، وإمكاناتنا لنصبح أكثر قوة وقدرة وفعالية، استطيع أن نحصن أنفسنا بدرع من المهارات الفعالة، التي توفر لنا ساحة كبيرة من الحاية، ونحن نصعد طريق القمة والمجد.

لا تعطني السنارة..

بل علمني كيف أصنعها1.



ظلَّ هذا المثل، حكمة يضربها الآباء للأبناء، دلالة على أن احتراف مهنة ما، يعد أفضل ما يمكنك تقديمه لشخص بحتاج إلى طعام وشراب وحياة طبيعية بسيطة.

لكن الزمن الذي نحياه اليوم دفعنا إلى تغيير هذه الحكمة، وأجبرنا أن نضيف إليها بُعدًا ثانيًا أشد قوة؛ ليتماشي وفق تلك الحياة.

هذا البعد هو ما أحسن ستيفن كوفي صياغته حيث أضاف للمشل السابق (.. وغندما تُعلم الإنسان كيف يصنع السنارة ذاتها بنفسه تكون قد منحته شيء أروع من طعام دائم، تكون قد أعطيته حياة جديدة).

إنني -قارئي الكريم- سأصحبك عبر صفحات هذا الكتاب الأعلمك كيف تصنع السنارة؟! أعرفك بعض سيات القادة، وخصائص القائد أو (المدير).

وقد يظهر للقارئ أن كلامنا سيكون موجهًا للشخص الذي يحتل المرتبة القيادية: أو بقبع في منطقة المديرين وأصحاب القرار، بيد أن كلامنا سيفيد وبشدة كل من يطمح في أن يكون صاحب قرار فعال.

كل من يداعبه الشوق ليكون إنسانًا إيجابيًّا مبادرًا، له في الحياة كلمة وموقف.

表表表

ه الأن أنت قائد ١١ هي

القائد هو تاجر الأمل..

سۋال..؟

كل القادة يولدون بخصائص معينة؟!

خل القائد يولد وقد وهبته الحياة صفات القائد، وسلوك القائد، وعقلية القائد؟

> الم القائد يُصنع، ويتم تأهيله وتربيته تربية قيادية؟ [القادة يولاون ولا يصنعون]

عبارة قديمة انتشرت في القرون الأولى، تلك القرون التي كان اللك فيها يولد ملكا، والأمير يحمل لقبه وهو في المهد، بيد أن هذه للمر لة فقدت مصداقيتها، نظرًا لظهور قادة غيَّروا مجرى الحياة بالرغم أن نشأتهم كانت شديدة التواضع والبساطة، وبتأميل حالهم مدالة للمضى حياتهم وجد أن هؤلاء القادة تعلموا وأصقلوا الماديم القادية حتى أصبحوا بالفعل قادة نابهيم.

ولو كانت القيادة هبة من السهاء لا يمكن تعلمها، لما أتعبنا أنفسنا في كتابة هذا الكتاب!!

والذي أخبرك من خلاله كيف أن القيادة عادات مكتسبة، وتربية مستمرة، مع إياننا بأن هناك أشخاص قد يولدون بصفات مكتسبة فطرية، إلا أن الأصل أن القائد يُصنع ويُربى.

الكاريزما وحدها لا تكفي لصناعة قائد، يجب له أن يتعلم مهارات، ويكتسب صفات، ويصقل نفسه دائمًا.

كثيرًا ما يقابلني في دوراتي من يسأل: (هل بالفعل أستطيع أن أكون قائدًا؟!)، أو من يقول: (لست أنا مَنْ يصلح لقيادة البشر)، ولهؤلاء أبدُل قصاري جهدي كي أخبرهم أن القيادة ممكنة شريطة تغيير اعتقادهم ومفاهيمهم، وأنها ممكن إذا أصبحوا أكثر استعدادًا للعمل والتضحية من أجلها.

يقول (فينس لومباردي):

القادة يصنعون ولا يولدون: إنهم يصنعون من خلال الجهد الشاق، إنه الشمن المترتب علينا جميعًا دفعه من أجل تحقيق أي هدف يستحق العناء.

في علم البرجمة اللغوية العصبية هناك افتراض بالغ الأهمية يقول: (إذا ما حقق شخص ما شيء ما، فإن أي شخص آخر يستطيع تحقيق هذا الأمر، إذا ما التزم بفعل الشيء الصحيح، وتعلم كيف يفعلها)، بيد أن هناك قواعد عُكم هذا الأمر، أولها أن تتوفر لدى هذا المرء الرغبة أولاً كي يفعل هذا الأمر، يجب أن تكون بداخلك رغبة جياشة عارمة كي تصبح قائدًا، ثم بعد ذلك تسأل نفسك سؤالاً هامًا: (كيف أصبح قائدًا؟) تقرأ كتب تتحدث عن صفات سؤالاً هامًا: (كيف أصبح قائدًا؟) تقرأ كتب تتحدث عن صفات

هل قراءة كتاب كهذا تجدي في صنع قائد؟



المعرفة شيء هام وضروري في صنع القائد، لكنها أبدا ليست كافية، كتب الأرض جميعًا لا تجدي شيئًا إذا لم يلتزم المرء بنظم القيادة! نعم القيادة الترزام ونظام، القيادة أسلوب حياة، ارتقاء دائم.

من انت؟

لكلِّ شخص في الحياة أسلوب وشخصية خاصة به، سواء أكان هذا الشخص لاعب كرة، أو مطرب، أو مفكر، أو حتى كاتب روائي.

يستطيع المرء أن يعرف الشخص من الأسلوب الدي ينتهجه ويعمل به.

كذلك القادة، لدى كبل منهم نصط وأسلوب في تعامله، وفي المجمل هناك ثلاث أنهاط للقيادة، ما إن تجد قائدًا إلا وقد اندرج تحت أي من هذه القوائم.

الرئيس: شخص يقود جمعًا من البشر، يؤمن بقدرته وعقليته، يرى أن ألة الردع والعقاب هي أحد أهم أساليب قيادته، شرس جدًّا إذا ما خالفه أحد أو ردَّ له أمر، يرى أنه دائمًا على صواب، يذكر أتباعه دائمًا أنه الرئيس، وأن طاعته واجبه، وإلا فالجحيم ينتظره.

الرئيس الفاعل: شخص عملي جدًّا، لا يثق إلا في نفسه، لا يثق في موظفيه أو مرؤسيه، ثم يشتكي من أنه يجب أن يقوم بكل شيء بنفسه!! لا يفوَّض أحدًا كي يقوم بأعماله نيابةً عنه، لذلك هو دائمًا مشغول، دائمًا في هذا الكتاب أعطيك بعض مهامات القيادة.

أضع يديك على نقاط هاممة في شخصية القائد، لكنك ومن خلال الممارسة سنتعلم أكثر وترتقي أكثر.



متذمر، لكنه في المقابل شخص مجتهد جدًّا، مخلص جدًّا، واسع المعرفة والخبرة بمجال عمله.

المديد: رجل يؤمن بدستور الشركة أو (الثحتها)، يبدء عمله من وضع الخطة، وينتهي عند التنفيذ، مرورًا بإعطاء الأوامر والمتابعة والإشراف.

لامانع عنده في إفناء عمره الوظيفي في متابعة التفاصيل، واعتماد القرارات، ومؤشره هي النتائج الموجهة.

القائد: رجل مبدع، تستطيع أن تقارن بسهولة حالة العمل قبل مقدمه وحالتها بعد مقدمه، ماهر في وضع الخطة والرؤية، ماهر في تنفيذ تلك الرؤية، متميز في إذكاء روح الحماسة والتحفيز في موظفيه وزملائه، يتواصل مع الآخر بشكل مبهر، مرن تجاه الشكلات، يستطيع التغلب عليها بسهولة ويسر ملحوظتين، يرى أن فريق العمل لديه أهم من أي شيء، يهتم بالجانب الإنساني، لذلك يحبه الجميع، ويحبون العمل معه، مهم كان مرهقًا أو كبيرًا.

الاختلاف بين المدير والقائد:

حسبها أوردت مجلة (فورتشن)، فإن هناك اختلافًا جوهريًّا بين المدير التقليدي، والقائد المبدع.

ച്ചി	hool
يبدع ويجدد ويتميز في أي عمل	يدير العمل المكلف به.
يقوم به.	
ينمي ويطور ويبحث دائمًا عما يفيد	يعمل على استمرار عجلة
العمل.	العمل.
يعتمد في إدارته لفريقه على ثقته	يدير فريقه معتمدًا على قوته
بنفسه وبقدراته.	وسيطرته الوظيفية.
يفعل الأشياء الصحيحة.	ادى ما يتوجب عليه بالطريقة
	المحيحة.

Vamon

متذمر، لكنه في المقابل شخص مجتهد جدًّا، مخلص جدًّا، واسع المعرفة والخبرة بمجال عمله.

المدير: رجل يؤمن بدستور الشركة أو (الاثحتها)، ببدء عمله من وضع الخطة، وينتهي عند التنفيذ، مرورًا بإعطاء الأوامر والمتابعة والإشراف.

لا مانع عنده في إفناء عمره الوظيفي في متابعة التفاصيل، واعتماد القرارات، ومؤشره هي النتائج الموجهة.

الفائد: رجل مبدع، تستطيع أن تقارن بسهولة حالة العمل قبل مقدمه وحالتها بعد مقدمه، ماهر في وضع الخطة والرؤية، ماهر في تنفيذ تلك الرؤية، متميز في إذكاء روح الحياسة والتحفيز في موظفيه وزملائه، يتواصل مع الآخر بشكل مبهر، مرن تجاه المشكلات، يستطيع التغلب عليها بسهولة ويسر ملحوظتين، يرى أن فريق العمل لديه أهم من أي شيء، يهتم بالجانب الإنساني، لذلك يحبه الجميع، ويحبون العمل معه، مها كان مرهقًا أو كبيرًا.

الاختلاف بين المدير والقائد:

حسبها أوردت مجلة (فورتشن)، فإن هناك اختلافًا جوهريًا بين المدير التقليدي، والقائد المبدع.

्रवीवि	المحير
يبدع ويجدد وينميز في أي عمل	يدير العمل المكلف به.
يقوم به.	
ينمي ويطور ويبحث دائهًا عما يفيد	يعمل على استمرار عجلة
العمل.	العمل.
يعتمد في إدارته لفريقه على ثقته	يدير فريقه معتمدًا على قوته
بنفسه وبقدراته.	ر سيطرته الوظيفية.
يفعل الأشياء الصحيحة.	الدي ما يتوجب عليه بالطريقة
	السحيحة.

Vamon

سمات القائد القعَّال:

هل للقائد صفات معينة يجب أن يتصف بها؟

هذه مسألة جدلية اختلف فيها علماء الإدارة منـذ القيدم؛ وحنى الآن، فهناك من قال: أن هناك صفات محددة يجب أن تنسوافر للقائد، وهناك من قال بأن إفراد

المتجهم الصارم.



خواص للقائد أمر غير صحيح، وأن القادة يختلفون في مساتهم وصفاتهم، ودللوا على أن هناك من القادة من تجده هادتًا رصينًا، وهناك الثوري الشديد، وهناك الفصيح البليغ، وهناك الصامت الذي يتخذ القرارات الحاسمة في صمت وهدوء، كما أن هناك القائد المبتسم الذي يتمتع بكاريزما اجتماعية ساحرة، وهناك

وكان على رأس من قال بأنه من العبث ذكر صفات معينة للقادة (بيتر دركر) أستاذ الإدارة الشهير، والذي أوضح بعد كثير بحث ودراسة أن المسألة ليست مسألة صفات يجب توافرها للقادة، بل أن الأمر يتوقف على الظرف والموقف، وعلى قدرة القائد في اتخاذ التصر ف السليم حيال أمر ما.

يشتغل في المناصب القيادية، بالرغم من الإيهان بأن الصفات الخاصة التي لا يمكن حصرها مهمة جدًّا، إلا أن هناك خطوط عريضة للشخصية القيادية. ومن وجهة نظري، فإن هناك صفات أو سهات هامة يجب توافرها

بين جميع المؤسسات أن هناك صفات هامة وضرورية يجب أن تتوفر لمن

وفي الحقيقة، إن الأمر جدلي، ولكل مختص رأي، بيد أن هناك شبه اتفاق

في الشخصية القيادية:

تحليل إلحنقه القيادية	و الصفة	
الأبحاث تؤكد أن القائد يمضي ٨٠٪ من وقته في	التخطيط	
التخطيط، بينها ٢٠٪ في التنفيذ، ولا يترك شيء للصدفة.	- Europeut	
القائد يعمل في محيط منظم منضبط، وهو يمتاز		
بالتنظيم بدءًا من وقته وأهدافه وأولوياته، إلى	التنظيم	
تنظيم مكتبه وأوراقه.		
القيادة هي فن اتخاذ القرار، القائد يصنع الحدث،	ا فاذ القرار	
ولا ينتظر ما بحدث.	ا هاد السواق	
ماهر في تواصله مع الأخر، يعرف كيف يتحدث	asan	
ويوصل رسالته للآخر، كما أنه مستمع جيد،	الاحام	
ومحاور رائع.	O. A.	
يدرف كيف يفوض، ومثى يفوض، ويعطي	(19170)	
المهام للأشخاص القادرين على إنجازها.	Therman	

لحليل الصفة القيادية	الطفة
يري ما لا يراه الآخرون، يتقبل النقد الموجه إلى	
خيالاته، هو الذي يضع الخطط المبدعة الجديدة،	يمتلك رؤية
ويغرس الحاسه لهذه الأفكار الجديدة المبدعة في	ثاقبة
الآخرين.	
قادر على بث روح الحاسة والتحفيز في نفوس	
أتباعه، يؤمن بقوة التحفيز في استنفار قدرات	التحفيز
رجاله.	
غزير المعرفة، على درجة عالية من العلم، يطور	
من نفسه، ويرتقي بقدراته من خلال القراءة	الثقافة
والدورات التدريبية والندوات.	
لا يوجد قائد مزعزع الثقة، ثقة القائد في قدراته	
ومبادئه -هي التي تعطيه القوة في السيطرة على	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
المواقف والمشكلات.	
P	

شديد الالتزام بالخطط التي يضعها، يعرف أن

الوصول للغاية يستلزم جهد ووقت، وأنه يجب

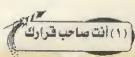
الالتزام بالخطط ختى النهاية بالايأس ولا

الالتزام بالخطط

نحليل الصفة القيادية	الصفة	
وتعد هذه الصفة أحد أهم وأقوى خصائص		
القائد الساجح، لا سبها في الرؤية الإسلامية،		
فالقائد لا يمكنه تحقيق مكاسب دنيوية أو سريعة		
على حساب مبادئه وقيمه ومعتقداته.	الالتزام الخلقي	
كما أن الدرسات الحديثة تؤكد أن الأتباع شديدي		
التفاعل مع الشخصية الملتزمة خلقيا وتشعر		
بالأمان في التعامل معه.		
لا يشترط أن يكون القائد عبقريًّا، لكنه يجب أن		
يتمنع بذكاء فوق المتوسط، يؤهله للتعامل مع	الذكاء العقلي	
المعلومات المختلفة والمسكلات الطارئسة		
والمواقف الصعبة.		

هذه عدة صفات أو سمات للشخصية الناسان مع التأكيد على أن الأمر أعمق مرد صفات محدودة، لكنني أوضحت ١٠ اراء هامًا وضروريًا للشخصية القَيَاكية، الله الا يكون القائد فعالاً ويأرزًا بهون Aph [achie]

السبع لا تلقائي



الم معونستون تشرشل

القيادة هي فن اتخاذ القرار!!

فإذا كان عامة البشر يلجئون إلى اتخاذ قرارات يومية، تتعلق بشتى أمورهم الحياتية، فإن القائد بلجأ إلى اتخاذ قرارات مصيرية، قد تذهب به وبأتباعه إلى قمة النجاح، أو تلقى بهم على حصيرة الفشل،

لن تجد قائدًا يفتقر إلى الشجاعة في اتخاذ القرارات، ومستحيل أن يتقلد رجل منصبًا، وهو بعيد عن منطقة القرار وتبعاته.

ولعل المتأمل في حال البشريري بعد كثير تأمل وتدبر أن جل البشر يخشون من اتخاذ القرار، وذلك لأن القرار يفرز نتيجة، وتحمل هذه

الحرب.. ما هي إلا قرار

كيف تتخذ قرارًا خاطنًا؟

تبعات قراراته إذا لم يجانبه التوفيق أو الصواب.

غيرهم نتائج الأخطاء.

لا ليس هناك ثمة خطأ في عنوان هذه الفقرة، إن القرارات الخاطئة لما أسباب ودوافع، إذا تعلمناها وعرفناها أمكننا تجنبها، وقديرًا قال العامر العربي:

النتيجة لا يقوى عليها سوى الأقوياء فقط، ولا يطيقها الضعفاء أو

ويلجأ هؤلاء البشر إلى منطقة يحسبونها (الأمان)، فيرضون أن

لكن القائد الحق لا يتواني أبدًا في اتخاذ قرار مستندًا على أدواته

العملية التي يمتلكها، متسلحًا بخبراته واجتهاداته، متأهبًا لتحمل

يعيشوا في حزب المفعول بهم دائيًا، يخطط لهم الأخر، ويتحمل عنهم

مسائش لاللشر ولكن لاتقيه

ومن لا يعرف الشـر من الخير يقع فيه ١ - العند البس هناك أسوأ من الغضب كي تتخذه عونًا لك في الداد قرار ما، فالغضب شعور بغيض، قادر على وضع غطاء ال المان المعمى عن رؤية حقائق، ويشوش لك الرؤية لتري

حقائق أخرى مغلوطة، لذا تكون قراراتك آنذاك قائمة على بنيان هش، وما أكثر من يعضُون أصابع الندم على قرارات اتخذوها حال غضبهم ولا ينفعهم الندم حينذاك.

وأفضل ما يمكن فعله حال الغضب ألا تصدر قرارات أو أوامر انفعالية، وتنتظر حتى تهدأ، ويذهب عنك شيطان الغضب، فإن تصمت أفضل من أن تندم.

٢- ركوب جواد الإرهاق: إن الذهن المجهد لا يعمل بكفائه، والجسد المرهق يؤثر على تفكيرنا واتخاذنا للقرارات، والتوتر وضغط العمل يجعلنا نُمضي قرارات لم تأخذ حقها من التفكير والتمحيص الكافي.

فاهبط من على صهوة جواد التعب وأرح ذهنك وجسدك، قبل أن تتخذ قرارًا حاسرًا قد تعاني من نتائجه مدة طويلة.

٣ - تتبع هوالك: عندما تريد أن تتخذ قرارًا بجب أن تتجرد تمامًا من ميلك ورأيك نحو منحنى معين، بل بجب أن تنظر إلى كل الوجوء والبدائل المطروحة في إنصاف، ليس عيبًا أن تأخذ برأي أحد الأتباع والمستشارين إذا ما رأيت فيه جانب الصواب، إن الحق لا يكون حقًا لمجرد أننا تؤمن به، والباطل لا يكون باطلاً لمجرد أننا لا نوافقه، كن مربًا.. منصفًا.

وداء الرهبة: عند اتخاذ القرار تسلح بالمعرفة، وبالأدوات العلمية والعملية، ثم امض ما خططت إليه بلا خوف أو رهبة. إن الخوف يجعلنا نضطرب وتتخذ قرارات غير صائبة، وأكثر أنواع الخوف زيارة لنا، هو خوفنا من تجارب سابقة فاشلة، تنشر على الذهن سحابة من التشاؤم والرهبة.

- ٥- المؤثرات الخارجية: مشاكلك الشخصية يجب أن تكون بعيدة
 عن اتخاذ القرار، مشاكل العمل الفرعية يجب أن تعزلها عن ذهنك وأنت تتخذ قرارك.
- 7- المثالية الزائدة: المثالية في اتخاذ القرار أمر سيئ، فكثير من منخذي القرارات خاصة في المؤسسات التي تتبع روتينا بطيئا، أو شركات نمطية، لا يتخذون قرارهم إلا بعد أن يطمئنوا إلى ان قرارهم هذا صائب ١٠٠٪، نموذجي ١٠٠٪، وكثير من المرص الرائعة تفوتنا إذا ما طمحنا في أن نتخذ قرارًا مثاليًا لى به نقص أو خلل.
- الرقت الخطاء لكل أمر وقته، من أكثر الأشياء التي تصيب الرابا المالم هو اتخاذ هذا القرار في وقت غير وقته، لا تسوف الرابا الرابالية فرار، فرج أخذك هذا التسويف بعيدًا، ولا الرابا الرابالي اتخذته بعدها.

طريقك إلى القرار الفعال:

قلنا: إن جميع البشر يتخذون قرارات طوال اليوم، حتى أولئك الذين قرروا ألا يتخذوا قرارًا هم في حقيقة الأمر قد اتخذوا قرار بألا يتخذو قرار!!

لكن سيان ما بين من يتخذ قرارًا بأن يتناول الطعام أو يشتري جريدة، وبين من يتخذ قرارًا، فتتغير بقراره قطعة من الأرض.

لذلك أهدي لك قارئي الحبيب -واحسبك من المتميزين- هنه المفاتيح التسعة التي تستطيع أن تتخذ من خلالهما قرارًا قويًا فعالاً.

١) اجعل اتخاذ القرار أسلوب حياة:

إن اتخاذ القرار يحتاج إلى تدريب وعمارسة، والشخص الذي تعود على اتخاذ قرارات حتى وإن كانت بسيطة، فإن سبيله لاتخاذ قرارات قوية وكبيرة يكون أيسر مؤنة من الشخص الذي لم يتعود على ذلك.

٢) لتكن لك عين على ذاتك:

لترى القرارات الجيدة التي فعلتها وتبرز الفوائد السي يمكنك الاستفادة منها مستقبلاً، وتحلل القرارات الخاطئة كي لا تقع فيها مرة أخرى،

77

۳) استشر:

علمنا الرسول الله أن نستشير الآخرين قبل أن نقدم على عمل كبير، وهذا التوجيه النبوي قاعدة إدارية ناجحة يجب الأخذ بها، وانتبه أن تستشير الأشخاص الذين سيفيدونك لخبرتهم ورجاحة عقلهم.

٤) البس حداء آخر:

تقول الحكمة: (تحتاج أن تمشي بحذائي كي تعرف حقيقة وجهة نظري)، لذا فأنا أنصحك أن تنظر للمشكلة من وجهة نظر أخرى، وأن ترتدي حذاء آخر، فربها كان الحل في الاتجاه الآخر، وتأكد من أن للمشكلة . أي مشكلة ثلاث وجهات نظر، وجهة النظر السليمة.

ا ﴿ رُد الحق من المشاعر:

عندماً تتخذ قرارًا، حاول أن تتحرر من المساعر المسقة، فالحب والبغض ليسا معايير صحيحة تتخذ على أساسها قرار ما، ولذلك نرى أن سيدنا عمر بن الما الم الله وعندما رأى يوسًا قاتل أخيمه في

الجاهلية، فقال له عمر: أغرب عني، فإني لا أحب أن أرى وجهك، فقال الرجل لعمر: أبغضك لي ينقصني شيئا من حقي؟ قال: لا، قال الرجل: إذًا لا يبكي على الحب إلا النساء.

فمشاعره تجاهه، لم تمنعه أن يحكم فيه حكم الحق.

٦) لست صواب على طول الخط:

ربا سول لنا غرورنا أن الحق معنا لمجرد أننا أصبحنا في موقع قيادي أو ريادي، فتتمسك بقرارنا ووجهة نظرنا على الدوام، وهذا ليس بديدن أصحاب القرارات الصائبة، بل يجب أن نتحرر من الغرور والاعتداد بالرأي كي نستطيع أن نضفي على قراراتنا الوجهة السليمة.

٧) القرار لا يكون قرارًا إلا بإنفاذه:
 القرارات التي تُعفظ في الملفات أو الأدراج ليست ذات قيمة، ولكن إذا عزمت، وتأكد لك أن عزمك هذا صائب، فتوكل على الله.

٨) تابع قرارك حتى النهاية:

متابعة القرارات التي تمَّ إمضاؤها أمر بالغ الأهيه،

والمتابعة في قوة وأهمية القرار ذاته، فـلا يجب أن تستهين بها.

٩) القرارات صنعت لتيسير العمل:

لذلك يجب أن تكون مرنة، وأن تراعي أنت ذلك حينها تضعها، بحيث تستطيع أن تعدل فيها كي تواكب ما استجد من الأحداث.

كيف تتخذ قرارًا سريعًا؟

ربما يتساوى كثير من المشر في اتخاذ القرار السليم المشر في اتخاذ القرار السليم الأوقات العاديث، بيسه أن المادة والمتميزين فقط هم المادة والمتميزين فقط هم المادة في المأوقيات



الله أرمات يكون القرار فيها غير قابل للتأجيل، وربم كان من الشرارات استراتيجيات معينة؟
الده فهل لهذا النوع من القرارات استراتيجيات معينة؟
المرابة طرق مختلفة يمكنك من خلالها اتخاذ قرار المرابة أحالك طريقة (جدول فرانكلين)!

جدول فرانكلين: بنيامين فرانكلين هو أحد أبرز مؤسسي

الولايات المتحدة الأمريكية ورموزها العظام، كان فرانكلين يملك طريقة مفيدة في اتخاذ القرارات السريعة، فكان يرسم جدولاً يحوي عمودين، فيكتب أعلى العمود الأول (نعم)، وأعلى العمود الثاني (لا)، ثم يبدأ في كتابة الإيجابيات في عمود (نعم)، والسلبيات في عمدود (لا)، ويكون العامود صاحب في عمدود (لا)، ويكون العامود صاحب الأكثر هو الرأي الراجع، ويأخذ به.



. وأنصحك -عزيزي القارئ- أن تفكر بشكل إبداعي غير مألوف في أي مشكلة تواجهك، وتنظر للمشكلة من زاوية جديدة، وتبحث في خزينة أفكارك عن بدائل فعالة تساعدك في اتخاذ قرارك.

وأحب أن أنبه على أنه في حالة القرارات السريعة يجب ألا تفقد تركيزك أبدًا، وحاول أن تكسب أطول فترة زمنية ممكنة كي تفكر فيها فيا يجب عمله.

الخلاصة: اتخاذ القرار هو مفتاح القيادة، ولكي تتخذ قرارًا سالله انتبه: فيلا تغضب أو تخف أو تتبع هواك أو تك متوترًا، ولا تغرنك المثالية الزائدة أو تسوف الله

الوقت، أو لا تتأكد من صحة المعلومة التي ستبني عليها قرارك.

وحاول أن تتحذ قرارات يومية، وتتعلم من تجاربك السابقة، وتكن مبدعًا خلاقًا، وتتابع قرارك حتى يتم تنفيذه.

في الخير: ستتخذ حناً قرارات خاطئة، هذه سنة الحياة، لكن الذكي من يتعظ من خطأه، ويعمل على تداركه والاستفادة منه بعد ذلك.

张岩紫



كل إنجاز كبير هو قصة روح ملثها التحف<mark>يز وهيج</mark>تها الحماسة

د. إبراهيم الفقي

أعهالنا إذا افتقدت للتحفيز صارت روتينًا، وصرفا مسيرين إلى أدائها قسرًا، وبلا حماسة أو نشاط.

أعرف كثيرين تركبوا أعمالهم المتميزة؛ لأنها لم توفر لهم التحفيز الكافي، وطفقوا يبحثون عنه في عمل آخر.

إن النفس التي تفتقر إلى التحفيز، ويضيع منها الحافز القوي، تمضي في الحياة منزوعة الروح، مطنطئة الهمة حتى وإن علت الهامة.

دعونا أولاً نُعرف التحفيز تعريفًا مبسطًا ونقول:

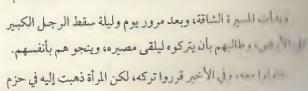
التحفيز كيا يُعرفه د. دينيس واتلي في كتابه «التحفيز من الناحية النفسية»: هو حالة تكونها رغبة المرء منا، فعندما تسيطر عليك رغبة المراء منا، فعندما تسيطر عليك رغبة الموتود تحقيق هدف معين بشكل كبير، أو تواجه تحدي يستنفر كل جهودك ومشاعرك، فإنك في هذه الحالة تكون محفزًا بشكل كها

وبالتالي يكون تصميمك على بلوغ هدفك كبير، وغير قابل للإخفاق أو الفشل.

والتحفيز يتكون عادة من خطوات أربع، فيبدأ بالرغبة المشتعلة، ثم إعمال الخيال من أجل إثراء وتثبيت هذه الرغبة، ثم حديث النفس والذي يكون بين المرء وذاته فيعلن فيها لنفسه عن عزمة المضي قدمًا وبلا إبطاء من أجل تحقيق غايته وهدفه، ثم أخيرًا يكون الفعل، بحيث تخطو في ثقة متسلحًا بالمعرفة والرغبة قاصدًا هدفك الذي حددته، وقد صار جزء من تفكيرك.

قصــــة:

كان هناك بجموعة من الجنود الفارين من معركة قد خسروها، وبينها هم في طريقهم، وإذ برجل كبير في السن، وامرأة تحمل طفل صغير على كتفها، وطلبوا منهم أن يصحبوهم حتى يبلغوا مأمنهم، فوافق الجنود لكنهم اشترطوا أن يتحمل كل شخص مسؤلية نفسه، أما الطفل فسيتناوبون حمله فيها بينهم.



ووضعت الطفل الصغير بين يديه، وقالت له: حان دورك في حمل الطفل، ثم انطلقت لتلحق بالجنود دون أن تنظر خلفها!!

وبعد فترة، وإذ بالرجل الذي لم يكن يستطيع الحركة يجري هاتفًا جهم أن ينتظروه، وهو يحمل الطفل بين يديه!!

- في هذه القصة نرى كيف أن الحافز عندما انتهى عند هذا الرجل، وقتله اليأس، زهد في مواصلة الهروب والخلاص، لكن عندما أعطت له تلك السيدة الطفل، أصبح لديه حافزًا إضافيًّا، حرك فيه بقايا قوة راكدة، ودفعه إلى مواصلة السير والسعي.

والحافز كلم كان مشتعلاً قويًا، يملك لب المرء وفؤاده، كلم كان سيره إلى غابته أشد قوة وتماسك وإصرار.

الأنواع الثلاث للتحفيز:

ا. حافز البقاء: يعد هذا الحافز هو أقدم الحوافز في السلوك الإنساني، فكلنا نتحرك ونعمل ونضرب في الأرض وفي أذهاننا إشباع حاجتنا الأساسية للبقاء (الأمان، الغذاء، الماء، الاحتياجات المعيشية)، وبمجرد أن نشعر بتهديد لها الاحتياجات نتحفز بشدة ونشرع في تأميل هذا الاحتياج.

γ.

في الحروب نرى الجنود يحاربون بقوة شديدة، حتى إذا هدأ القتال لقيتهم على الأرض لا يستطيعون الحراك، فإذا أحسوا بخطر قاموا ثانية، وهم في قمة القوة والعنفوان، إنه حافز البقاء الذي يشيرهم ويدفعهم لمغالبة التعب والإرهاق بل والإصابة.

٢_ محفزات خارجية: الإنسان لا يعيش وحده، ولا يمكن اجتزائه عن المجتمع والبيئة التي يحيا فيها، فالمجتمع دائمًا ما يوجه للمرء عبارات تحفيزية، ووسائل الإعلام تقوم بدورها أيضًا، والأهل والأصدقاء كذلك.

كما أن الكتب والدورات نقدم مساحة كبيرة من التحفيز، وكثيرًا ما ود وزشر التحفيز عاليًا لدينا حينها نقرأ كتابًا حماسيًّا، أو نحضر دورة

وأحب أن أحدرك قارئي العزيز من ان التحفيزات الخارجية ما تلبث يخبو بريقها بعد فترة قصيرة، لذا يجب أن يكون حافز المرء منا كامنًا بداخله، والا ننتظر المحفزات الخارجية، سواء عن طريق ثناء صديق أو مقولة تشجيع من رئيسك.

٣ ـ تحفيز داخلي: وهذا هو الركن الأهم بالنسبة للشخص

الفعال، فهم الأقوى والأكثر فاعلية واستمرارية، فالمرء وهو يسير في الحياة، يجد أن هناك مثبطات ومحيطات كثيرة، كما أن من بحاربونه قد يكونون أكثر من اللين يشجعونه، فإذا لم يكن داخل المرء ق<mark>درًا كافيًا</mark> من الثقة والحاسة والتحفيز لم يستطع مواصلة مسيرته، وانهار معلنًا فشله.

استدع دائهًا من ذاكرتك المواقف التي نجحت فيها، شجع نفسك دائرًا، ولا تدع شيئًا يثبطك أو يجبطك، خذ النقد الموجه لذاتك بيسر وسهولة، وتعلم أن تقطف من كل موقف . ولو كان سيئًا. الحكمة منه، وردد في نفسك دائرًا أنك قوى، وأن المؤمن القوى أحب عند الله من المؤمن الضعيف، كما أخبرنا رسول الله عير.

كيف تُحيط مرؤسيك؟!

الإحباط عكس التحفيز، ولكل قائمه - أو طمامح في القيمادة - أهمدي مجموعة نقاط غاية في الخطورة، تستطيع - وعلى مسؤليتك الخاصة - محارستها،



من الحماسة أو الرغبة: ١- اشعرهم بعدم الاستقرار: فتغيير سياستك دائيًا،

وأؤكد لك أنها ستوفر لك مجموعة مرؤسين لا يسكن في رصيدهم شيء

والاضطرابات التي تواجهها المؤسسة أو الهيئة التي ترأسها، تجعل مرؤسيك دائمًا في حالة من عدم الاستقرار الذهني والنفسي، وتقتل لديهم أي حافز أو حماسة.



الوعود الوهمية: فإذا كنت كثير الوعود، قليل الوفاء بها

وعدات، فأنت تنزع من مرؤسيك ثقتهم بك، وتقتل فيهم مشاعر التحفيز.



الغبية وعدم اللقديو: سواء من الناحية المادية أو

النفسية، فالمرتبات الضئيلة، والمكافات الغائبة، وعدم تقدير المرؤس يدفعه إلى محاولة الهرب منك بدلاً من الإخلاص لك.



ا منه الاخارام: والتعامل مع المرؤس بأسلوب سيئ من شأنه

أن يصيبهم بالحنق والغضب المداخلي، واللذي ما يلبث يطرد مشاعر الحاسة والتحفيز من نفسه.



100

- الروايد نحن هكذا جيدين، عندما يرفع الرئيس هذا الشعار، ويعلن أن الأمور يجب أن تسير على القضبان التي وضعت منذ البداية، وأن التجديد غير عبب، فإن المرؤس لا يُقدم على الإبداع، ويصاب بالإحباط.

الأواهر اطفضايية: أحد أهم العوامل التي تنزع التحفيز من صدور مرؤسيك هي شعورهم بعدم الأنضباط في إصدار الأوامر، أو وجود تعارض في أهداف المؤسسة التي يعمل فيها.

الجزاء، فإن الشائعات تكثر، والكلام يزيد، والعمل والتحفيز يقل.

والعمل والتحفيز يقل.

- طبيعة شخصينك: سلوكك تجاه موظفيك له بالغ الأثر في تحمسهم أو إحباطهم، هل أنت من النوع

٨- عدم العدل: إذا شعر المرؤس بأن رئيسه يتعامل بهوى

النفس، ولا يتعامل مع الجميع على أنهم

سواسية، لهم نفس الحقوق، وعليهم نفس

تحمسهم أو إحباطهم، هل أنت من النوع الهاش الباش المبتسم، أم أنك من النوع الذي يعلوا صوته في كل كبيرة وصغيرة، هل تتمتع برحابة صدر، وتتقبل الاعتذار، أم أن فرماناتك وجزاءاتك تجاه المخطئ جاهزة، سيفك أم قلبك هما الأعلى والأوضح أمام موظفيك، كل هذا له بالغ الأثر في تحفيز أو تحبيط مروسيك.

الله المراس ذلك قد تكون مسببات للإحباط لدى الإحباط لدى الإحباط لدى الإحباط كما يتفنن في التحفيز !!

Y" E

ro

فانتبه عزيزي القارئ أن تكون لديك أحد أو أكثر من صفة من هذه الصفات.

لاذا يجب عليك أن تحفز مرؤسيك؟

هناك صنف من المديرين والقادة لا يروا أهمية في تحفيز مرؤسيهم، ينظرون إلى موظفيهم على أنهم في نعمة تستحق الشكر لمجرد أنهم يعملون لديهم، وغيرهم يجلس وقد قيدته البطالة.

وهذا في حقيقة الأمر شيء مؤسف، والذي يفعله شخص قد غطى الغرور عينه فلم يستطيع رؤية حقيقة هامة جدًّا، وهي أن موظفيه هم أحد أهم ثرواته، وأن تحفيزهم يدفعهم إلى العمل والإنتاج بشكل أفضل.

ودعني عزيزي القارئ أسوق لك ٥ اسباب تجعل من عملية اللخفيز امر بالظ الأهمية:

1- الانتماء: هذا أحد أهم الأسباب وأقواها، إن موظف يشعر بالانتهاء لشركتك، ويعدها جزء منه، هو موظف لا يجب التفريط فيه بأي شكل من الأشكال، والانتهاء لا يتكون لدى الموظف إلا إذا شعر بالتعمول ليكون ماديًّا بحثًّا، فالمراس يحتاج إلى تحفيز قد لا يكون ماديًّا بحثًّا، فالمراس يحتاج إلى تحفيز نضى، يشعره بتقديرك لما يها المحالة المحال

ويحتاج لثقدير مادي ـ وليس بالضرورة كبير ـ يؤكد له أننا سعداء به، وبها يقدمه للشركة.

٢- الالتزام بالمواعيد: الموظف الذي تم تحفيزه بشكل جيد، قلما يتغيب عن عمله، أو يتأخر عن الحضور، إن ارتباطه بالعمل جعله ينظر على أن ما يقدمه جزء من إثباته لذاته، ويتجنب أن يتأخر أو يغيب عن عمله، حتى لا يغيب عن مضاره الذي يبدع ويجد نفسه فيه.

٣- اداء عالي الجودة؛ ليس فقط على صعيد الأداء العملي، بل السلوك الشخصي، والعلاقات الاجتماعية بين الموظفين والعملاء الذي يتعاملون معهم.

ا تصدير المسؤلية: وأقصد بها جعل كال موظف يشعر بالمسؤلية تجاه العمل، وتركيزه على الهدف الذي يعمل من أجله، وشعور كل واحد منهم بأنه جزء هام في تحقق أهداف المؤسسة.

الذ هامة حيوية: الحالة النفسية والجسدية للموظف تتأثر بقوة تعامل رئيسه معه، فإذا كان الموظف يشعر بالتقدير، وإنه بكون أكثر تحفيزًا، وحالته العامة حيوية ومنتعشة.

Hamon

كيف تُحفِّز موظفيك؟



والآن جننا إلى السؤال الأهم، فبعدما أن عرفنا أهمية التحفيز بالنسبة للموظفين، وحذرنا من مغبة الإحباط والأسباب التي تؤدي إليه جاء دورنا لنجيب على سؤالك، كيف أحفز

مرؤسيي، وأشعل فيهم جزوة التحفيز؟

بيد أننا وقبل أن أجيب على هذا السؤال أحب التعرض لأمرين هامين، وهما:

١- لا تبدأ خطوات التحفيز قبل أن تتأكد أولاً من أن مرؤسيك لديهم الرغبة والميل لتقديم أفضل ما لديهم، الحرث في الماء لا ينيد، قيَّم موظفيك أولاً، حتى يكون تحفيزك في محله، وموجه للشخص الذي يستحق.

٢- أن يكونوا بالفعل داخل نطاق الخدمة، أي يكونوا يعملون وقد وصلوا إلى معدل معين، ويحتاج هذا المعدل إلى زيادة أو تنمية.

ناتي الآن إلى النقطة الهامية، والسؤال الملح (كيف أستطيع تحفيز الموظفين لدي؟).

والبك الإجابة:

1 الإطراء: يقول الكاتب النفسي جون ديوي: (أعمق دوافع الإنسان إلى العمل هو الرغبة في أن يكون شيئًا

مذكورًا)، إن حاجة الانسان للمديح والإطراء حاجة بشرية عميقة وقديمة، والذي يغفل هذه القيمة يغض الطرف عن أحد أبرع الطرق لتحفيز الموظفين لديه، لذلك أنصحك عزيزي القارئ ألاتهمل مناسبة تستطيع من خلالها أن تحدح موظف لديك إلا وتفعل، واحرص أن يكون هذا المديح على ملأ من زملائمه، وأن يكون بعد الائتهاء من الشيء الذي يستحق الشكر مباشرة، ولا تتأخر فيه، ولا تعمم في الشكر، أي: لا تقول: شكرًا على ما فعلته، بل قل: شكرًا على تفانيك في إنهاء العمل الفلاني، وتحملك من أجل إنهائه.

المصلمة هامة: التفويض هام وضروري إلا في حالة الشكر، قم أنت - لاغيرك- بهذه المهمة.

الماللة، إن الشيء المادي الملموس له سحر إضافي، فهو ترجمه لك مور، لذلك من الرائع أن تجزل العطاء للمتميز،

الارتقاء في السلم الوظيفي: ضع دائها لموظفيك نورًا عاليًا، وطالبهم بحث الخطو إليه، وليكن هذ<mark>ا النور</mark> هو ترقيه في السلم الوظيفي.

معظم الموظفين يعملون بشكل أفضل وأكثر حماسة إذا ماكان الأمر يتعلق بترقية، فهذا يمثل لهم تقديرًا من نوع خاص، ففيه تقدير نفسي، حيث المرتبة الأعلى توفر له نظرة أكثر احترامًا من الجميع، بالإضافة إلى تقدير مادي حيث إن مرتبه سيزيد كذلك.

إقامة دورات بشكل دوري، وأقصد بها دورات في التنمية الذاتية، ودورات لرفع الكفاءة في العمل، إن شعور الموظف أن رؤساءه حريصون على أن ينموا من إمكاناته يحفزه، ويجعله أكثر استعدادًا للعطاء.

أضف إلى ذلك طبعًا الفائدة المباشرة التي ستعود من موظف قه

وليس الأمر مادي بحث، فمن الرائع كذلك أن يكون لديك لاثحة شرف، يُكتب فيها كل شهر الموظف المثالي، وأيضًا يمكنك عمل درع أو شهادة تقدير، تقدمها للموظف المتميز على مشهد من زملائه أو حفل صغير.

تلقى تدريبًا متميزًا، يصب مباشرة في صالح العمل.

اعطهم مساحة من الحرية: لا تمسك كل الفاتيح

أشركهم معك في صياغة أهداف الشركة: إن المرء الذي يعمل وفق هدف قد تم تحديده أمامه، بل وشارك فيه سواء برأى أو مشورة، أو حتى إباءة رأس، يكون أكثر تفاعلاً وحماسًا وتحفيزًا للعمل، من الشخص الذي لا يعرف له أهداف، أو تصله الأوامر بشكل روتيني.

يبديك، واحذر أن تجعل موظفك يشعر بأنه خيال

مأتة، بل على العكس من ذلك أعط لكل واحدًا منهم

مسؤليات، ضع ثقتك فيهم، أخبرهم أن تثق بأدائهم وقراراتهم، أخبرهم بما يجب عليهم فعله، واترك لهم

المكن أن تكون الأهداف التي يشاركك فيها مرؤسيك أهدافًا المحن المكن أن تكون أهدافًا خاصة بالأقسام التي يعملون بها، الما الما شركوا في صياغة الحدف، فهذا رائع في تحفيزهم، وبث

ا معامات الإنجاز: وأقصد به الاجتماع الذي يضمك مع مر (سيك لتتلو عليهم ما تمَّ إنجازه وتحقيقه،

الهدف الذي تم تحقيقه يجب الوقوف أمامه لبرهة من الوقت، ويُنظر إليه بسعادة وفخر قبل التحول إلى هدف آخر، إن متعة الإنجاز لا تضاهيها متعة، ونشوة الفوز تحفزك لإحراز فوز آخر.

أشركهم في صنع بعض القرارات: هناك بعض القرارات التي يمكنهم صنعها، خاصة تلك التي تتعلق بتطوير العمل، وخدمة العملاء أو شكواهم، وغيرها من الأمور التي تجد أن رأيهم فيها مهمًا، هذا الأمر سيجعلهم أكثر قوةً في تحمل المسؤليات، والشعور بالثقة والتحفيز.

التضويض الفعال: التفويض مهارة، كيف تفوض الشخص المناسب لإنجاز عمل ما أمر بالغ الأهمية، فهو من ناحية مخفف حملاً من على كاهلك، ويعطى مساحة أكبر للشخص المفوض لتحمل المسؤلية، وإعداده بشكل كبير على تحمل أعباء العمل، كما أنه يحفز الشخص المفوض ويشعره بأهميته.

لكن هناك عدة أمور مهمة في التفويض، يأتي على رأسها أن لتفويض لا ينفي المسؤلية، وأن فشل الشخص المفوض في إنهاء مهمته

العمل عن كثب،

10 حقق احلامهم العلمية: فإذا كان لأحدهم هدفًا دراسيًا فساعده على تحقيقه، فمثلاً إذا كان أحد موظفيك يطمح في أداء دراسات عليا، أو الحصول على دورة دراسية ما، فساعده على نيل هذه الشهادة أو الدورة، فهذا بجانب أنه سيحفز ويشعره أنك تفكر معه في مستقبله، يجعله متميزًا أكثر في عمله وأدائه.

على أكمل وجه سيكون مرده إليك، فانتبه أن تفوض شخص عالى الكفاءة وتثق في أداء،، كذلك اشرح لهم ما يجب عمله عبر اجتهاعات

عدة، وحدد لهم كذلك جداول زمنية لإنهاء هذا الأمر، وتابع خطوات

ر أخبرهم بمنحنيات الطريق: قد يستجد أمر ما للشركة، أو قد تواجه منحني قد يؤدي لاختلاف في الخطة أو تعديل، يجب هنا أن يكون الموظف على دراية بالجديد حتى يكون أكثر اطمئنانًا لما يجرى

وقتهم ايضًا مهم: ثقافتنا الإدارية تقول: أن وقت المدير هـ و المهم، وأن من دونه أوقاتهم ليست بالأهمية الكافية، يجب أن يحترم القائد أو المدير وقت مرؤسيه،

فلا يرسل لأحدهم قائلاً: اترك مِا في يدك وتعال حالاً، بل ليسأله أولاً: هل في يدك شيء هام، أو تعال بعد إنهاء ما في يدك، فهذا يشعرهم بأهمية ما يقومون

لا تنس اللمسات الإنسانية: لا تتعامل مع موظفيك على أنهم ماكينات أو آلات صياء، بل تعامل معهم على أنهم بشر لهم أحاسيس ومشاعر .. مثلك تمامًا.

تعرف على أحوالهم الأسرية، واهتماماتهم، والمشاكل التي تؤرقهم، رحاول أن تقدم لهم حلول إذا كان باستطاعتك.

كذلك الهدايا والاحتفال في مناسبهتم الشخصية، يزيد من تحفيز لموظف وزيادة انتهائه للمؤسسة.

اصنع التحديات: وضعها أمامهم، فالتحدي يحفز النفس وينشطها، ربها كان هذا النحدي تحقيق نسبة مبيعات معينة، أو تخطى عقبة ما، أو تحقيق معدل أداء معين.. كل هذه الأشياء من شأنها تحفيز موظفيك وشحذ همتهم.

انتبه لتصرفاتك: أحببت أن أختم بأحد أهم النفاط، وهي سلوكك الشخصي، فهذه النقطة قد تقرم

وحدها بتحفيز الرؤساء إذا تلاشت النقاط الأخرى، وأقصد بسلوكك الشخصي هو تصرفك تجاه مرؤسيك، ومن هم تحت إمرتك، كيف تتكلم وتستمع، كيف تنقد وتتقبل وجهة نظر معارضة، كيف تُصدر القوانين، كيف تُقيم النتائج، كيف تتعامل مع موظفيك من قريب وبعيد.. كلُّ هذه الأشياء تحدد وبشكل كبير درجة التحفيز لدى موظفيك.

وهناك ملامح هامة في سلوكك الشخصي أحب أن أؤكد ماديها وهي:

- اصطحب ابتسامتك الدافئة لا البلاستيكية معك دائها.
 - أاصت واستمع، وتفهم وجهة نظر موظفيك.
- احفظ أسهاء موظفيك ونادهم بها، فمن أحب الأشياء لدي الر . أن ينادي باسمه خاصة من رئيسه.
- قر شجاعًا، وتحمل مسؤلية الخطأ، ولا تبحث عن شماعة المان عليها أخطاءك.
- المالم أحدًا، ولا ترفع شخص على حساب آخر، كن عادلاً line ...
 - الما المر قسوة، ولينًا بغير ضعف.

كيف ثحقز نفسك؟

بعد أن تعرَّفنا على الطرق التي يمكننا من خلالها تحفيز موظفينا، دعنا الآن ننتقل إلى أمر آخر، وهو كيف تحفز نفسك:

1- نمي نفست دائمًا: في زمن كالذي نحياه، أصبح الوقوف عند حد معين والاكتفاء بها وصلنا إليه شيء غير سليم، المرء اليوم أصبح مُلزمًا على تنمية ذاته والتثقيف المستمر، وهذا قد يكون عن طريق دورة، أو سهاع بعض الأشرطة، أو متابعة مجلة أو دورية متخصصة، إنك كلم نميت ذاتك كلم شعرت بتحفيز وحاس مستمر لتطبيق ما تعلمته، وكلما كانت ثقتك بنفسك أقوى وأكبر.

٢- ضع اهداف مثيرة: إن للأهداف سحر على المرء، فه ي جديرة بأن تخلب لبه، وتُسهره الليل، وتشعل بداخله شعله الحاسة والتحفيز، عمد الفاتح القائد المسلم العظيم سمع وهو طفل بحديث لرسول الله الذي يُبشر فاتح القسطنطينية بالجنة، فقرر - وهو امر ست سنين - أن يكون هو ذلك القائد، فكان بالما ست سنين - أن يكون هو ذلك القائد، فكان بالما المناسخة بالجنة، فكان بالما المناسخة بالمنابة بالجنة، فكان بالما المناسخة بالمنابة بالجنة، فكان بالما المناسخة بالمنابة بالمنابة

فرسه وهو في الثانية عشر من عمره ويتوغل به في البحر، وينظر ناحية القسطنطينية، ويقول لها: قادم إليك بأمر الله، وعندما تولى الخلافة وهو في الثانية والعشرين من عمره كان أول ما فعله هو تجهيز العدة والجيوش، وفتح القسطنطينية وتحقق فيه حديث الرسول على الرسول .

انظر كيف حفز الهدف هذا الطفل الصغير، وأشعل فيه الحماسة، من وصل إلى غايته.

اوجود هدف كبير أو مثير، كفيل بغرس الحماسة والتحفيز في ال

استرخ قليلاً: لعله من المستغرب أن أطالبك بالاسترخاء كي
 تزيد حماستك، ودعني أزيدك بأنه يجب أن تكون
 لديك هواية خاصة تمارسها بين الحين والآخر!!

ا الني يلخصها صاحبها في العمل فقط، إنها لحياة صعبة كثيبة، و أو منك، وتُرح عقلك وذهنك، فبهذا تعيد للذهنك

المالة والماقرة؛ فكرة طبقتها، ولها معي نشائج رائعة،

(٢) قوة التغيير

(إذا أردت أن تخلق لك الأعداء، فحاول تغيير شيء قائم) معمم معهد الفيلسوف الكبير (هوارس)

جلُّ البشر يخشون من التغير، الغالب الأعم منهم يريد أن يبقى المال على ما هو عليه، حتى وإن تمنى البعض التغيير وردد أنه يطمح اله، تجده أضعف الناس في اتحاذ قرار أو القيام بمبادرة إيجابية نحو المار للأفضل.

إن التغيير أحد أهم سلوكيات القادة والناجحين، ففي وقت ما من التغيير أحد أنك مطالب بالقيام بتغيير هام وقد يكون عاجلاً من الراق الصحيح.

المنكر الفرنسي جان جاك روسو: (إن لكل إنسان الحق في أن الدن محاولة منه لإنقاذها)، فها الذي يمنعنا من الفيام بتلك الرحال إلى أرض التغيير والتجديد؟

مام ورئيسي يجعل المرء منا يجنح إلى السكون وعدم المراء منا يجنح إلى السكون وعدم المجهول، فربها كان القادم على غير

ومفادها أني كنت ألتقي بمجموعة من المدراء المتميزين بشكل دوري، نتناقش في أحوال العمل، والمشكلات التي تواجهنا، ثم نركز الضوء في كل جلسة على مشكلة واحدة ونقتلها بحنًا وتفكيرًا، هذا من شأنه أن يفتح أفقنا ويلهمنا بالعديد من الأفكار هذا الأمر، ولكن انتبه أن يكون أعضاء ملتقاك من أصحاب التفكير الإيجابي، والنابهن الأذكياء، وألا يكون مناك نوع من يكونوا منافسين لك حتى لا يكون هناك نوع من الحساسية أو التحفظ.

ه. دفتر الإنجازات: ليكن لك دفترًا تكتب فيه إنجازاتك، وما استطعت أن تنجزه بنجاح، إن هذا الدفتر قادر على شحد همتك في الأوقات الصعبة، وتذكيرك دائها أنك نجحت من قبل، وقادر على النجاح والتميز والتألق مرة ثانية وثائثة.

赤米米

ما نتوقع أو نأمل ونطمح، إن طبيعتنا البشرية تحب السكون والهدوء والسكينة، وتأبى التغيير وترفضه، كلنا نحب أن نسكن في تلك المنطقة المسهاه (منطقة الراحة والتبلد) والتي توفر لنا حسب زعمنا . هدوء وأمان أكثر، وهذا لو ندري خطأ كبير، إن استمرار حياتنا على وتيرة واحدة بدء من مولدنا وحتى وفاتنا لهو قتل للطموح والهمة، ووئد للكفاح والارتقاء بداخلنا، والتغيير سنة كونية، فلا شيء يثبت على حاله، فالكل يتبدل ويتغير.

إنَّ أحد العوامل الجوهرية المؤثرة في فعالية القادة هو إتقانهم للتغير، فالقائد الناجح هو الذي يبدأ التغيير ولا يتجنبه، ويتعامل بمرونة كبيرة مع رياح التغييرات التي تهب عليه، ويكون قادرًا على تعديل شراع مؤسسته ليتوافق مع مستجدات الحياة.

الذا تكره التغير؟!

- عصفور في اليد خير من عشر على الشجرة.
- الباب الذي ستأتيك منه الرياح أغلقه واسترح.
 - الله لا يغير الحال.

هذه الأمثال الشعبية وغيرها كثير أحد أهم أسباب بغضنا للتغيير ورهبتنا منه، فالبيئة التي تربي أبناءها على أن الوضع القائم هو الأفضل،

وأنه ليس في الإمكان أفضل مما كان، هي بيئة فاشلة، وتنجب أشخاص لا يحركون ساكنًا.

الرسول على كان يهيب بالمسلم أن يكون إيجابيًا طالبًا للتغيير، ولا يرضخ للوضع القائم مها كان قويًّا أو صلبًا، فنراه يقول على الله يكن أحدكم إمعة، يقول: أنا مع الناس إن أحسن الناس أحسنت، وإن أساءوا اسات.

بيد أن هناك ٥ موانع رئيسية تقف أمام رغبات المرء الذي يود تغيير أمر ما، وهي:

- (۱) الشك: وأقصد بها عدم إيهانه بالفوائد التي ستعود عليه من جراء التغيير، لذا نراه دائهًا يردد: (لقد حاولت من قبل ولم أرى النتيجة المرجوة)، أو (لا أعتقد أن هناك ثمة فائدة مرجوة من هذا الأمر).
- (٢) الخوف من الخاطرة، فالتغيير يستلزم نوعًا من المخاطرة، وارتياد أرض مجهولة، والشخص المتردد نراه دائمًا يستحضر كم الخسائر التي يمكن أن يجرها عليه التغيير، ولا يلتفت إلى قدر الخسائر التي ستعود عليه إذا لم يبدأ التغيير، وما أروع

مقالة جون كيندي: (إن أي برنامج عمل ينطوي على كثير من المخاطر والتكاليف، لكنها أقل بكثير من المخاطر التي سوف تنجم من الأعمال المريحة السهلة).

- (٣) الروتين والتعود: فالشخص الذي ظل سنين عددًا يقوم بالعمل بطريقة ما، يجد صعوبة في تغيير هذا الروتين، والعادات المتأصلة تعد من أصعب العقبات التي تقف أمام المرء الذي يرغب في التغيير.
- (٤) الرهبة والخوف: الخوف ما لم يمنعنا عن اتخاذ الخطوات الفعالة فلا بأس به، فالخوف شعور طبيعي، لكن أن يكون الخوف عاملاً مسيطرًا على حياتنا، ويمنعنا من اتخاذ خطوات التغيير المرجوة، فهنا تكمن المشكلة.
- (٥) الاعتراض الاجتماعي: كثير من القادة والمديرين أوقفهم خوفهم من رفض المحيطين بهم لفكرة ما، عن المضي قدمًا نحو تحقيق هذه الفكرة، فاستهجان المحيطين بنا لأمر ما يجعلنا في رهبة عن طرح هذا الأمر، وخوفنا من صيحات الاعتراض يمنعنا من عمل التغيير المطلوب.

كيف يمكنني تقبل التغيير والتعامل معه بمرونة؟ إلبك ٥ هواهل هاهة تجعل هه أهر التغيير شبنا مرحبا به، ومقبولًا لدبك :

 اجعل المتغيير منهج حياة: قرد دائها على الروتين والأوضاع القائمة التي ترى أن تغييرها شيء حسن، حاول أن تعود عقلك على كسر المألوف وحب التغيير والتفكير بشكل مختلف.

إذا كنت رئيسًا في العمل، أو مسئولاً عن أسرة، أو تقود فريق عمل فحاول دائها أن تغوث فيهم حب الإبداع والتغيير المستمر.

٢) كن متحررًا: كثيرًا ما أسئل عن
 الوقت المناسب كي يغير المرء وظيفته، ودائمًا
 ما يكون جوابي هو:

- عندما لا تجد تحدي، وتجد أنك تمارس عملك بيسر وسهولة بالغتين، عندما تكون قادرًا على إجابة أي سؤال، وحل أي معضلة، حينها يجب أن تبحث عن تحد جديد!!
- عندما تصبح أكثر انتقادًا الأحوال العمل، أكثر تمردًا على النظم والقوانين التي تحكمك.
 - عندما تشعر بكسل وعدم رغبة للذهاب إلى مقر عملك.
 - عندما يكون الذهاب لي مكان أفضل من الذهاب للعمل.
 - ما المثال من الممكن تعميمه على حياتك بأكملها، فإذا ما فقدت الرغبة، أو أصبحت حياتك روتينًا بحتًا لا إبداع فيه ولا تميز،

فالوقت قد حان للتجديد والتغيير والإبداع.

عندما تغرس بداخلك هذا المعنى، فستبدأ في الشعور بحنمية التغيير وأهميته لديك.

٣) غير حتى الأثاث: نعم، حتى الأثاث من حولك دعه لا يبقى على حال واحدة طويلاً، غيِّر من أماكنه وترتيبه، حاول دائمًا إضافة لمسة مختلفة في كل مرة.

إذا كنت تدير فريق عمل، فكيف تجعله يقبل بالتغيير الذي تريده؟

عليك أن تنتبه جيدًا عند إحداث تغيير في بيئة عمل إلى النقاط العشر

١ - ضع خطة مفصلة ودقيقة للشيء الذي تود تغييره.

٢- ضع إطارًا زمنيًّا لها.

٣- ضع شرحًا وافيًا للخطة بطريقة واضحة ومفهومة.

٤- اعرض هذا الشرح بطريقة إيجابية وحماسية.

٥- وضِّح ما سيحدث من تغيير، وبيِّن أثره على المؤسسة.

٦- توقع الاعتراضات التي تتوقعها، وجهّز ردًّا عمليًا عليها.
 ٧- لا تنفعل، تقبل كل الآراء مهم كانت صادمة لك.

٨- تحمل المسؤلية أيا ما كانت النتائج.

٩- كن مرنًا في تعديل خطتك، وغيَّرها إذا ما بيَّن لك أحدهم خللاً فيها.

١٠- اشكر الجميع، من تقبل الخطة منهم ومن عارضها.

وفي الأخير أقول:

التغيير أصر لا يميل إليه الكثير من بني البشر، يرهبه معظم الناس، ولا يقوم به إلا فئة قليلة من أصحاب الشجاعة والقوة.

لكنا يجب أن ندرك جيدًا أن جميع إنجازات البشرية ما كانت لتصبح واقعًا ملموسًا إلا بجرأة وشجاعة في التغيير، ونهوض بالهمة وكسر للنمطية والتقليد السائدين.

ولك أن تختار وتقرر بين أن تكون شخص عادي يجنح للمنطقة الحادثة الساكنة، أو شخص فعال يبادر بتغيير ما لا يراه مناسبًا له.

杂杂 华

مهما كانت حياتك قاسية، تعايش معها: لا تلعنها أو تسبها. ازرع الفقر مثل الحشائش في الحدائق، لا تنشغل بمحاولة الحصول على أشياء جديدة.. فالأشياء لا تتغير، بل نحن من يتغير.

هنري دافيد ثورو

影事等

التغيير شيء، والتطوير شيء آخر... التغيير علمي أما التطوير فأخلاقي؛ التطوير لا خلاف فيه، أما التطوير فموضوع جدل.

برتراند راسل

泰米米

التغيير هو الثابت، وهو إشارة النهضة، وهو بيضة العنقاء. كريستينا بالدوين

泰米泰

التغيير عنيد كالزمن، ومع هذا فلا شيء يقابل بالمقاومة ا

بنيامين دزرائيلي

操作率

ov

قالوا عن النغيير..

الشيء الوحيد الثابت هو التغيير الستمر. هيراقليطس

* * *

华 华 华

علينا أن نكون نحن التغيير الذي نود رؤيته في العالم. غاندي

带带赤

الضروري لتغيير إنسان هو أن تغير فكرته عن نفسه. إبراهام ماسلر

秦 华 华

07

Yuman

لأن الأشياء على حالها.. فإن الأشياء لن تظل على حالها. برتولت برشت

共 荣 荣

الأمر ليس أن بعض الناس يمتلكون الإرادة وآخرون لا يملكونها... بل إن البعض مستعدون للتغيير والآخرون لا..

جيمس جوردون

幸 告 告

لا يستطيع الرجل تغيير نفسه بدون الم ... فهو نفسه الرخام، وهو نفسه النحات.

أكسيس كاريل

泰岩安

مشكلتنا أننا نكره التغيير ونحبه في نفس الوقت؛ فكل ما نريده هو أن تظل الأشياء كما هي، ولكن تكون أ<mark>فضل.</mark> سيدني هاريس

تأمل في مدى صعوبة أن تغير نفسك وسوف تتفهم فرص نجاحك في تغيير الأخرين.

جاكوب برود

وقتما تجد نفسك في صف الأغلبية، فقد حان وقت التغيير.

مارك تواين

李华紫

يجب أن نطوِّر ونغيّر ونجدد دائمًا من أنفسنا، وإلا تحجرنا. جوهان ولفجانج فون جوته

※ ※ ※

المارة الضغوط والتوتر

إن رجال الأعمال السدين لا يعرفون مجابهة الشوتر يموتون باكراً. والكال المسيد كارلايل

يا صديقي تعال كي نصاب بالتوتراً.

ما الغريب في هذه الدعوة، صدقني ليس هناك ثم ة مبالغة في أن أدعوك قليلا كي توتر أعصابك!

فالمرء الذي يجد ويعمل ويكدح، يجب أن يواجه ضغوطًا، كما يجب أن يصاب بالتوتر.

وأنا هنا لن أقف في الصف الذي يدعوك بغير منطقية . إلى أن تتغلب على توترك، وتتخلص من ضغوط العمل؛ ليقيني أن ذلك مستحيل، لكنني سأقول لك: تعال كي نتعلم كي ندير التوتر، ونتحكم في الضغوط.

فوالد الضغوط والتوتر:

وأكاد أسمع سؤال يتردد في ذهنك الآن: وهل للتوتر فائدة، وهل هناك نفع من الضغوط؟ وأجيبك بـ «نعم»، ودعني أوضح لك:

كه مدير لديه مشروع ما، يجب الانتهاء منه في وقت محدد، بكل تأكيد سيواجه تموترًا، وسنتراكم عليه الضغوط، وهذه الضغوط والتوترات مهمة جدًّا، فهل التي تقلقه كي ينتهي من عمله في الوقت المحدد له.

كه طالب في مرحلة دراسية، لديه امتحان ومطالب بتقييم عالي، يجب أن يكون متوترًا كي يصبح أكثر انتباهًا لمطلبه.

كم امرأة تحمل لأول مرة وتمر بحالات التغيير النفسية والجسدية الناتجة عن الحمل، بالطبع ستصاب بنوع من التوتر، هذا التوتر هو الذي يجعلها أشد حرصًا وانتباهًا في المحافظة على نفسها وجنينها.

ما الذي أريد قوله من كل هذا؟

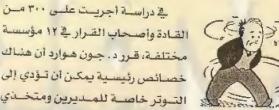
ما أود الذهاب إليه قارئي الكريم هو أن الأسلوب الأمثل في النعامل مع التوتر والضغوط هو تقبلها كأمر واقع ما دامت في حدود معنة، وتساعدنا على شحذ الهمة، والانتباء إلى ما نريد.

ما دام التوتر لم يذهب بك إلى حالة حنق وغضب وإحباط وقلق،

فهو توتر غير مخيف. نعم، خذ من التوتر المقدار الصحي، ودع الباقي.

يقول د. بيتر هانسون في كتابه "متعة التوتر": "القليل جدًّا والكثير جدًّا من التوتر يضرنا، فالتوتر الزائد يقلل من إنتاجية المرء، ويحطم من تقته في نفسه، ويفقده التركيز، بينها التوتر الضئيل جدًّا - خاصة للأشخاص العمليين ـ فإنه لا بحفز ولا يحرك في المرء الدافعية للعمل

ما هي اسباب النونر؟



مختلفة، قررد. جون هوارد أن هناك خصائص رئيسية يمكن أن تؤدي إلى التوتر خاصة للمديرين ومتخذي

١) العجز: الفيلسوف الكبير هيرودوت له كلمة جيلة يقول فيها: (إن أكثر أنواع الألم مرارة عند المرء هو أن يملك الكثير من المعرفة، لكنه لا يملك شيئًا من القوة)، وبالفعل يوجد صنف من البشر يملك المعرفة، ويستطيع أن يشبعك كلامًا جيدًا، بيد أنه عند العمل لا يملك القرار، فهو عاجز أمام سلطة أكبر منه، هنا

ينشأ لدى هذا المرء توترًا وضغطًا، يملأ المساحة بين علمه ومعرفته من جهة، وعجزه وقلة حيلته من جهة

٢) التشكيك: المرء الذي يتشكك من معلوماته، يكون متوترًا وأسيرًا لحالة من الضغط والشد العصبي، والناتبح بطبيعة الحال من تخوفه واضطرابه من أن يتخذ قرارًا يؤثر سلبيًّا عليه، نظرًا لعدم ثقته فيها بين يديه من معلومات ومعطبات.

٣) الإجهاد: بلا شك يعمل الإجهاد عمله في إصابة المرء منا بالتوتر والضغط العصبي.

بالإضافة إلى العوامل السابقة والتي حددها جون هوارد، ارى شخصيًّا أن هناك عوامل أخرى تصبب المرء بالتوتر منها:

١) عدم التقدير: الشخص الذي لا يتوقع تقديرًا بوازي ما يبذله من مجهود تراه متوترًا، سواء كان التقدير ترقية في العمل، أو كلمة شكر من شخص بعينه.

٢) الكتمان: الشخص الذي لا يبوح بمشاعره، ما يلبث أن يقم أسيرًا لحالة التوتر والإحباط.

٣) عدم التنظيم: الأوراق الهامة، مفاتيح السيارة، أجندة

- ى أرق.
- مشاكل بالرقبة والظهر.

ويمكن أن تطول هنده القائمة بالمعرف مختلفة، بيد أن تلك المعلامات هي الأهم والشائعة، ويجب منك أن تراقبها وتحاول محاصرتها.



دافع عن ذاتك ضد التوتر الزائد ١١

ابتداءًا أنصحك أن تستبدل بعض العبارات السيئة باخرى إيجابية، فبدلاً من أن تصرخ: (اللعنة، ما هذا، سأجن) أن تقول دائيًا: (لا حول ولا قوة إلا بالله، الحمد لله، قدر الله وما شاء فعل)، فعند حدوث حدث ما سيئ، يجب أن نسلم بحقيقة حدوثه ثم نبدأ بهدوء في محاولة تصحيحه، أما أن نزيد حنقنا وتوترنا بكلام سلبي فلن بفيدنا شيء.

واليك مجموعة من الهارات العامة التي تساعدك على التخلص من ذلك الداء:

التفويض: الشخص الذي يطمح أن يكون قائدًا فعالاً، يجب
أن يتعلم فن التفويض الفعال، ففوق ما ذكرناه في مكان سابق
عن أهمية التفويض، فإثنا هنا نؤكدعلى أهمية تلك المهارة في

- المواعيد، الهاتف، عندما نهمل في ترتيب أشيائنا، ونهمل وضع كل شيء في مكانه ننوتر، ونصبح أكثر حنقًا.
- ٤) العادات اليومية: كالمظهر العام، والعادات الغذائية، كلها أشياء تساعد في إصابة المرء منا بالتوتر.
- الألم الجسدي: بكل تأكيد إذا ما كان هناك ألم جسدي -خاصة المزمن - فإنه يصيب المرء بحالة من الضغط والتوتر العصبي.
- ٦) الألم النفسي: كذلك حالتك النفسية مهمة، والأزمات النفسية والعاطفية (كفقد عزيز أو المرور بتجربة نفسية قاسية) من شأنها إصابتك بالترتر والضغط والضيق.

احترس التوتر الزائد قادم ليغزوك!!

للتوثر علامات ومقدمات، ما إن يبدأ في غزوك إلا وتلاحظ عليك التالي:

- فقد الشهية، أو الإفراط في الطعام.
 - ارتفاع صوت ضربات القلب.
 - العدوانية والشراسة.
 - ع صداع وألم في الرأس.
 - 🗢 إحباط شبه دائم.

- قتل التوتر والضغط، ومنحك مزيد من الوقت كي تتعامل مع الأمور بشكل أفضل.
- ٢- التنظيم: عندما يسود جو من النظام والترتيب على حياتك، يساعدك هذا في التخلص من الضغوط والتوترات، والتنظيم يبدأ من تنظيمك لولوباتك وأهدافك، وينتهي بمكتبك وأوراقك.
- ٣- الجماعية: والعمل بروح الفريق، وتقسيم الأدوار على كل فرد من المجموعة، وعدم مواجهة المهام والمسؤليات وحدك وبشكل فردي.
- ٤- لا تحمل هموم الماضي، ولا تستدعي مشكلات المستقبل: ما مضى فات، وما لم يأت لا يجب التفكير فيه، منا من يعيش والرهبة تملؤه من القادم، وهو لم يأت بعد، أجل مشكلات الغد إلى أن يأتي الغد.
- ٥- انظر إلى نصف الكوب المعلوء: لاحظ الإيجابيات، توقف أمام
 الأشياء الحسنة، صفق للأشياء الجيدة التي عملتها، احذر أن تعيش
 وأنت ترتدي نظارة سوداء قاتمة لا ترى إلا السيئ فقط,
- ٦- تعلم فن التنفس: التنفس فن، وهو قادر على إعادة مساحة من الهدوء النسبي إليك، تعال أخبرك بالطريقة الصحيحة للتنفس:

🗢 خذ نفسك عن طريق الأنف ببطء وعد حتى ٤.

- احتفظ بنفسك وعد ٢.
- أخرج النفس ببطء من الفم وعد ٨.
- كرر هذا الأمر لمدة ١٠ مرات على الأقل.
- ٧- مارس تمارين رياضية: يجب أن تقوم بنشاط بدني يزيل عنك توترك وضغوطك، كلنا لدينا ميل لمارسة نوع ما من أنواع الرياضة لكنه قد يتركها بحجة عدم وجود الوقت الكافي، أنصحك أن تعطي لجسدك حقه في التنشيط وممارسة رياضته المفضلة، إذا لم يكن لديك هواية ما، فإن ممارسة رياضة المشي بشكل منتظم هامة جدًّا وتساعدك كثيرًا في هذا الأمر.

杂姿等

-

(٥) التعامل مع الأشخاص صعاب الراس ا

التعامل مع البشر بشكل عام يحتاج إلى مهارة وفن، وهذا امر قد فصلنا فيه في كتابنا «البر مجة اللغوية العصبية»، بيد أننا وهاهنا نتحدث عن امر اكثر تعقيدًا، وهو التعامل مع البشر صعبي المراس.

كل منا قابل ويقابل يوميًّا أشخاصًا صعاب المراس، يحتاج التعامل معهم إلى مهارات خاصة حتى لا يصاب المرء منا بالجنون.

هناك تسلع انماط للأشخاص صلعاب المراس.. دعنا نتعرف عليهم اولاً:

ا - النبورة بديء اللسان بنقن المناورة و المرز بديء اللسان بنقن المناورة

والتلاعب، صوته في الغالب مرتفع، التهديد والوعيد من صفاته المتكررة، نافذ الصبر حين تختلف معه، يضرب بيديه على المواشد في شدة، قد يتطور الأمر معه في النقاش إلى الاعتداء الجسدي والضرب.

المفج السيطرة عليه، هو في الغالب رقيق المشاعر لكته في عليه، هو في الغالب رقيق المشاعر لكته في المقابل حساس جدًّا تجاه النقد ويأخذه دائهًا على محمل شخصي.

كيف نتعامل مع الصنفين السابقين؟

أعطه الوقت الكافي لأن يهدأ، قاطع حديثه السلبي بشكل هادئ لا تحد فيه، نادهم بأسبائهم، حاول تشتيت تركيزهم حتى تقطع عندهم تسلسل الأفكار السلبية، ركز عينيك على عينيه، لا تظهر له أنك تخشاه أو ترهبه، عبر عن رأيك بصراحة، ولا تجادل جدال عقيم، ادعوهم لحل المشكلة بشكل ودي هادئ.

"- اللائم للبشر: أو لنقبل الدني ينقن إلقاء اللوم على الآخرين، ويتخذ دائمًا مواقفًا دفاعية، يرى أن الخطأ هو الأصل في سلوك البشر، ويصب عليهم غضبه ولومه في حالة حدوث خطأ ما، سريع الغضب، ميال للائتقام وأخذ حقه.

الشكوى: بارع في اكتشاف الأخطاء والثغرات، لا
 يتعب نفسه في البحث عن حلول بقدر ما

Vamon

يستمتع بالشكوى وإظهار العيب. - السلبي: منهكم لا يتفاعل بإيجابية مع أي تغيير أو فكرة جديدة، بارع في صبغ الأمور بصبغة مقيتة، لا يهدأ باله إلا إذا صبغ الجو بصبغة سلبية

كيف نتعامل مع الأصناف الثلاثة السابقة؟

أعطهم حقهم في أن تستمع لهم، لكن لا توافقهم في آرائهم الخاطئة، قاطعه إذا ما استرسل في أفكاره السلبية، ووجه نظره إلى ما يمكن عمله، لا تجادله فتعطيه الفرصة لإفراغ سلبيته على الحوار، ركز. في حوارك معه على ما يستطيع فعله وإنجازه.

(جموعة الكبت/ القمع)

1- اطسالم بدا: إنسان لطيف يتمتع بروح مرحة، يأمل في كسب قبول ومودة من يعرفهم، مهيا تقول تجده موافق، لا يعارضك أبداً خشية أن يفقدك، يخفي مشاعره بمهارة، يعتذر كثيرًا حتى وإن لم يكن هناك ما يستحق الاعتذار... ديما كان هذا الصنف مقبولاً أول الأمر، بيد أنه خطر حيث لا يصدقك النصح والنقد،

1/.

ربها كانت دوافعه أنه لا يريد فقدك بيد أن المرء الذي لا يصدقك قد يدفعك دون أن تشعر ويشعر إلى الذلل والخطأ.

كيف تتعامل مع هذا النوع من البشر؟

أشعره بحبك الصادق له، كن مخلصًا في مدحه وإطرائه، لكن شجعه على إبداء رأيه في شجاعة، أخبره بأن الأهم لديك من سماع كلمات الإطراء والمديح والكلام اللطيف المعسول هو معرفة رأيه الحقيقي، وجّه له دائرًا أسئلة محددة.

٧- الشخصية المسحوقة: لا يرى لنفسه قيمة في الحياة، لا يقدر أراته الشخصية، بخاف أن يتورط في مشاكل أو متاعب، سهل عليه أن يعلن خطأه من أن يقول رأيًا قد يغضب منه أحد.

كيف تتعامل مع صاحب الشخصية المسحوقة؟

كن إيجابيًا معه، امدح رأيه الصائب، تعامل معه برفق إذا ما اطاء استمع إليه باهتمام ولا تقاطعه، كرّر سؤالك عليه إذا لم بعط الله عليه.

٨- اطلعال مع: الذي يخبرك أنه يعرف كل شيء عن أي شيء، نعم قد يكون مثقف وصاحب أفق

VI

Vancon

واسع، ونشيط وفعال، لكنه دائمًا ما يسفه رأي الآخرين، لا يقبل برأي لا يخرج من فمه، قادر بذكائه على إلقاء تبعات الفشل على الآخرين.

كيف تتعامل مع الشخص المتعالم؟

أنصحك ألا تدخل معه في معركة وجدال إلا وأنت مستعد لذلك جيدًا، اشرح له وجهة النظر الأخرى بهدوء، اقبل بمنطقة وسط معه، حاول أن تكسبه في صالحك.

9- البالسيون: شخص مدعي، يخبرك بأنه أعلم أهل الأرض، ويضاعته من المعرفه زهيدة جدًّا، يحاول نسبة أي إنجاز إلى شخصه حتى وإن لم يكن له يد في ذلك، هو بساطة كاذب وغشاش.

كيف تتعامل مع البالون؟

أمثال هؤلاء أنصح بالتعامل معهم بجدية، أخبرهم بحقيقة أنفسهم، ودلل عليها بوقائع مثبتة، لكن أخبره ألا يأخذ الأمر على محمل شخصي، كن جادا معه لكن لا تكن قاسيًّا، أخبره أن أمامه الفرصة ليتخلص من عقدته، ويصبح صديقًا غلصًا لك.

VY

مدله يد العون إن احتاج لمساعدة، وكن حليمًا عليه إذا وجدت منه ميلاً للتغلب على عقده ومشاكله النفسية.

كيف لخسر مددثك؟!

للتواصل الجيد أسس وقواعد، وللتواصل السلبي كذلك خطوات، لذا دعني أفرد لك مجموعة من المحاذير التي تجنبك خسارة مدئك خاصة وأنت تتعامل مع الأشخاص صعبي المراس:

١- لا تقاطع محدثك، دعه يتحدث بحرية حتى ينتهي من كلامه.

- ٢- كن هادئًا، لا تتفعل مهما استفزك.
- ٣- لا تجعل رد فعلك مبالغًا فيه ومفتعلاً، ركز على النتيجة.
- ٤- لا تدمن الشكوى، إذا ما ضايقك شخص توجه إليه مباشرة بدلاً من الشكوى لاحد.
- ٥- لا تخدع نفسك وتوهمها بأنك عالم بمشاعر الأخرين، بل اسألهم.
- ٦- لا تفترض أن البشر يعرفون مشاعرك، عبر بوضوح عن نفسك.
- ٨- لا تسخر من أحد مهما كان بسيطًا، فرب حقير ألجأك إليه الدهر يومًا ما.
 - ٩ لا تكن مجادلاً، استمع للآخر شم بيُّن رأيك في هدوء.

- ١٠- لا تهدد مهم امتلكت من القوة.
- ١١ لا تكن سلبيًا، رحب دائهًا بكل ما هو جديد ونافع، واعرض على عقلك كل الأمور.
- ١٢ لا تكثر من استخدام التعميمات، مثل دائها، أبدًا، جيع؛ لأن مثل هذه الكلمات تجعلك تظهر بمظهر الشخص الغير منضبط في حديثه، وتنشر على الحوار جو من الديكتاتورية.
 ١٣ لا تقلل من شأن الآخر، بل امدحه كلها كانت هناك مناسبة.
- هذه بعض النصائح التي تؤهلك كي تصبح محاورًا أكثر إيجابية وفاعلية مع محدثك.

الآن اسمح لي أن أعطيك عشر نصائح مهمة جدًّا إذا ما كنت في موقع مسؤلية، أو تقود فريق عمل:

- ١ ناد الأخر باسمه، فهو أحب الألقاب إليه.
- ٢- استمع إلى الآخرين، واسمح لهم في التعبير عن أنفسهم.
 - ٣- امتدح الأداء الجيد وأعطه حقه في الثناء والإطراء.
 - ٤ عبر دائها عها تشعر به وتريده.
 - ٥- تسامح وانس ودع الماضي يذهب بسرعة.

٦- ابنسم ابتسامة هادئة دومًا، وتذكر أن تبسمك في وجه أخيك
 صدقة.

- ٧- كن ودودًا لطيفًا معتدل المزاج، ولا تسمح لمشاكلك الشخصية أن تؤثر في علاقتك بالآخر.
- ٨- إذا ما كانت هناك أسرار خاصة بفريق العمل، فلا تفصح بها
 لأحد، اجعل الجميع بثق بكتمانك لأسرارهم.
- ٩- احرص على أن تتفقد فريق عملك في أماكن العمل، وحاول
 دائها أن تفاجئهم وهم يفعلون الشيء الجيد لا العكس.
- ١٠ احرص على بناء مساحة من المودة والحميمية بينهم، ولا مانع في أن تدعوهم لشاركتك الغذاء أو العشاء من آن لآخر.

كيف تتعامل مع ذي الوجهين؟

كثرٌ في عالمنا اليوم أصحاب الوجهين، أو المنافقين إن شئنا الدقة، مابلونك بوجه، ويضمرون في نفوسهم أمرًا.

- وللتعامل مع هؤلاء البشر أنصحك بما يلي:
- ١ واجهه وجهًا لوجه، اسأله عن رأيه فيك، أو في أي شيء تشعر أنه غير صادق في مشاعره تجاهه.
- ٣ واجهه بها تعرفه عنه، انظر في عينيه مباشرة، قل له: إذا أحببت

أن تقول لي شيئًا فقل ذلك لي مباشرة، أعتقد أنك تمثلك الشجاعة لتعلن عن رأيك، فلا تستخدم طرقًا لا أحبذها.

٢- إذا تكرر منه هذا السلوك، ولم يعبأ بحديثك السابق، فواجهه بحزم شديد هذه المرة، كرِّر عليه (أن يتوقف عن هذا)، كن حازمًا قويًا.

مهارات الاتصال الناجع:

هذه جملة من المهارات البسيطة والهامة التي تساعدك في كسب قلوب الآخرين، والتعامل بانسجام معهم:

۱- استوعب محدثك: وأقصد بالاستبعاب أن تكتشف هويته، هل هو عصبي، حاد، هادئ، متزن، ثم حاول أن تتماشى مع نمطه وأسلوبه، فإذا كان شخصًا حادًّا، فانتفي كلماتك بشكل أكثر حذرًا، لو كان بشوشًا اجتماعيًّا، فتواصل معه وقُرُ ببناء علاقة معه.. وهكذا.

٢- استمع أكثر مما تتكلم: خلق الله لنا لسان واحد وأذنين
 كي نستمع أكثر عما نتكلم هكذا تقول حكمة
 الأجداد، وهذا ما يؤكده اليوم علم النفس
 ومدارس الإدارة المتعددة، الاستماع رسالة

صامتة تحمل مدلولات في غاية العميق والفاعلية، فهو إعلان عن حبي واحترامي وتقديري لك، اعتراف بحقك في أن تبدي وجهة نظرك كاملة، دلالية عيلى رقي ودبلوماسية المتحاورين.

٣- الابتسامة: كم هو رائع حديث رسول الله ﷺ: التسمك في وجه أخيك صحفة، تلك الانحناءة التي ترسم على شفاه الواحد منا قادرة على فعل المستحيل، قادرة على تذليل العقبات وكسر الحدة وإذابة جليد المشاعر المتبلدة، أهيل الصين يقولون: (من لا يقدر على رسم الابتسامة على شفتيه، لا يجب أن يفتتح متجرًا)، إن للابتسامة في كسب القلوب لتأثير وفائدة كبيرة، فلا تغفلها أبدًا.

انظر إلى العين: هناك نظرة لا يجبها البشر، وهي النظرة
التي تحمل في طباتها مساحة كبيرة من الحدة
والتركيز الشديدين، بيد أن هناك نظرة دافئة،
جيلة، تنتقل من عين إلى عين، إلى ما بين
العينين، ثبت نظرك الهادئ في عين عدثك،

VV

(۱) هدفت حدده

إلى أين أنت ذاهب؟

إن كنت لا تعلم بكل دقة إلى أين أنت ذاهب، فلك مني دعاء المشفق، فنحن في زمن لا يفسح الطريق إلا لمن يعرف إلى أين هو ذاهب.

غريب جدًّا أمر البشر، يولد الواحد منهم ويعيش، ويمضي به قطار العمر حتى يبلغ مبلغ الرشد، ولا يعرف له هدفًا أو وجهة!.

ليتني حين أقول ذلك أتحدث عن فئة من البشر، بل _ ويؤسفني مول ذلك ـ أتحدث عن الغالب الأعم من الناس!.

ففي دراسة قامت بها جامعة هارفاد الأميريكية بينت أن من يخطط الماته هم فقط ٣٪ من بني البشر، وأن الـ ٩٧٪ الآخرين يعيشون وفق حدات الحياة وتقلباتها.

من أنا.. وأين اذهب.. سؤال لا يسأله سوى مقدار ضئيل من

الله سبحانه وتعالى حينها خلق الإنسان أخبره أن ﴿وَلْتَنْظُرْ تَفْسٌ مُا الله سبحانه وتعالى حينها خلق الإنسان أخبره أن يعدوا العدة

ولا تجول ببصرك يمنة ويسرة.

٥- فرِّق بين الخطأ والمخطئ؛ إذا ما أخطأ محدثك، فحاول أن تفرق بين الخطأ وبين الشخص المخطئ، قلل هاجم المخطئ، قلل الخطأ، ولا تهاجم المخطئ، قلل للشخص دائمًا حال الخطأ، أن الأمو ليس شخصيًّا، وأنك تحترمه كشخص، وتختلف معه في نقطة أو نقطين.

٦- إعادة الصياغة: بعد أن ينتهي متحدثك من حديثه للحص كلامه بصياغتك الشخصية، وأعده عليه، هذا يوضح الأمور بشكل أفضل.

٧- تحدث دائمًا بإيجابية: كن شخصًا إيجابيًا، إذا ما كان هناك مشكلة، فابحث عن الحل، إذا ما تحدث الأخرين عن العقبات تحدث أنت عن الإيجابيات، كن متفائلاً.

٨- كن مربًا: تقبل وجهات النظر، تحدث بمروئة وبدون
 تعصب أو تصلب في الرأي، ليكن الحق هو
 ديدنك.

VA

V4

لرحلة الحياة، وأن يجهزوا الزاد لرحلة الآخرة، ينبهنا سبحانه وتعالى إلى أهمية أن ننظر بعين من البصيرة إلى المستقبل لنكشف معالمه، ونجهز الزاد المناسب لرحلة الحياة.

لكننا نمضي بلا خطط واضحة، أو ترتيبات معدة سلفًا، وحيثما ألقت بنا سفينة الحياة نرسو ونضع رحالنا!.

الهاذا لا أنده و هم فلة؟!

تعال لتعرف السبب الذي يجعل معظمنا لا يبادر بتحديد هدف له في الحياة:

- الخوف من عدم استطاعتنا الوفاء بها: الشخص حتى وإن لم يصرح بذلك يخاف أن يحدد هدفًا يكشف له كم هو ضعيف وغير قادر على امتلاك زمام حياته، كلنا يخشى أن يحاول ويفشل، نظن أن وضع الخطط سيجعلنا ملزمين بالوفاء بمتطلبات عدة، ومعظم بني البشر لا يحب الالتزامات، القوي فقط والفعال هو من يضع الخطة ويعزم على الوفاء بها.
- ٢) عدم الثقة في النفس: تجد من البشر من يتحجج بأن (ما يأت به الله هو الخير)، وفي سبيل ذلك لا يخطط ولا يهتم بتحديد أهدافه، وهذه والله مقولة حق أريد بها باطل، نعم الله سبحانه وتعالى لا يقدر سوى الخبر، لكنه أمرنا أن نكول المسبحانه وتعالى لا يقدر سوى الخبر، لكنه أمرنا أن نكول المسبحانه وتعالى لا يقدر سوى الخبر، لكنه أمرنا أن نكول المسبحانه وتعالى لا يقدر سوى الخبر، لكنه أمرنا أن نكول المسبحانه وتعالى لا يقدر سوى الخبر، لكنه أمرنا أن نكول المسبحانه وتعالى لا يقدر سوى الخبر، لكنه أمرنا أن نكول المسبحانه ويف المسبحانه ويفي المسبحا

أصحاب رسالة وهدف، لكن من يتحجج بذلك يكون دائمًا شخص فاقد الثقة في نفسه، غير مؤمن بقدرته على أن يكون في المقدمة أو الصفوة التي تخطط لنفسها.

- ٣) التأجيل: إنه التسويف لص الزمان، يسطو بشكل شره على أوقاتنا وأهدافنا وما نريد، ومن يقع في براثن هذا اللص تراه يقول دائمًا: (سأفعل غدًا، سأخطط حين أفعل كذا أو كذا، سأنتهي من هذا الأمر ثم أبدا)، وهو دائمًا في انتظار وقت مناسب لا يأتى أبدًا!.
- عدم الإيمان أصلاً بجدوى التخطيط: هناك فئة ترى أن الوقت الذي ستقضيه في التخطيط هو وقت ضائع، وأن التخطيط ليس سوى هراء لا جدوى ولا طائل من ورائه!. يقول أحدهم: (أنا أعمل منذ سنوات دون أن أضع خطة أو جدول، وها أنتم ترون أن رجل تاجح)، وبالفعل قد ينجح شخص لا عطط، لكنه أولا قد يعيش مضطربًا، ثانيًا هو استثناء وليس قاعدة، ولا حب أن يبني عاقل على الاستثناء.
- الجهل بطرق التخطيط السليمة: نعم قد يكون هناك من يؤمن بالتخطيط، ويهقو إلى وضع خطة له يحدد على إثرها أهدافه وأمانيه، لكنه لا يعرف لذلك سبيلاً، فقير في الأساليب التي تجعله يضع خطة محكمة لحياته.

هل بالفعل للتخطيط تلك المكانة الكبيرة التي نؤكدها، أم أنه أمر ثانوي، تأخذ به أو تدعه كيفها أحببت؟

في الحقيقة، إن تحديد الأهداف أمر بالغ الأهمية، لا أقول فقط في تجنبك المشكلات، بل أيضًا في إعطاء حياتك معنى هام وحيوي، وتعال لنستعرض سويًا خمسة أسباب هامة تبين ضرورة هذا الأمر للمرء منا:

() للتحكم في الدات: عندما يكون لدى المرء برنامج منظم ومتكامل ومتزن لتحقيق أهدافه في جوانب حياته المختلفة، سبشعر أنه متحكم أكثر في حياته ومصيره، ويكون لديه القوة كي يقوم بالمبادرة في كافة شئون حياته، إن القوة التي يستمدها الشخص الذي خطط لستقبله عظيمة جدًّا، كما أنها تساعده على التغلب على العقبات المختلفة، حيث إنه قادر أكثر من غيره على رؤية ما خفي من الأمور، فرؤيته لهدفه تتبح له مقدرة إضافية من الثبات والصلابة في مواجهة مشكلات وعقبات الحياة.

وتجعل من صعوبات الحياة متعة، فها أجمل الحياة أن تنجز ما اتفق الناس على كونه مستحيل كها قال أرسطو.

٢) الثقة بالنفس: فبمجرد أن تكتب أهدافك، وتضع خطتك
 إلا وستجد أن ثقتك بنفسك قد تزايدت بشكل كبير، تتزايد هذه الثقه

لماذا يجب أن نحدد أهدافنا في الحياة؟

بزيادة تحكمك في حياتك، وتحقيقك لأهدافك، وسندفعك هذه الثقة إلى مزيد من التقدم والرقي، حيث إنها تؤهلك لتحقيق نتائج مبهرة ورائعة.

والواثق من نفسه لا يستطيع مخلوق إيقافه أو تحويله عن قبلة النجاح الذي يمم شطرها بوصلة طموحه، إنه قوي في إيقاف من يحاول هدمه وعرقلة مسيره، وهو كما يقول أرشميدس: (حدد لي موقعي السليم، وسوف أحرك لك الكرة الأرضية).

٣) رقي الذات: تتوقف قيمة المرء منا على ما حققه في حياته من إنجازات وأهداف، وبانتهاء الهدف يرتقي الواحد منا خطوة أخرى في سلم الرفي والتميز.

إن تحقيق الأهداف بخلق نوعًا من احترام المرء لذاته وتقديره لها، وتدفعه إلى الثقة فيها والإيمان الكامل بقدراتها، وسيجد المرء نفسه رويدًا رويدًا، ومع توالي الإنجازات برقي ذاته.

وستجد أن العقبات التي تواجهك تثير بداخلك الحماسة كي الطاط أكثر، وتفكر بذهن أكثر تفتحًا ووعيًا، مما يساعدك على اتساع الله ذك، وتفتح تفكيرك.

() إدارة الوقت: عندما تحدد أهدافك، ستجد نفسك مضطرًا إلى المراب أو لوياتك، وإدارة وقتك بشكل سليم، بعيدًا عن هدر الدفائق

والثواني، وقتل حياتك في عمل ما لا طائل من ورائه.

وعندما تضع إطارًا زمنيًّا لتحقيق أهدافك، ستجد أن تركيزك أصبح أقوى، وقابلية الخضوع لمضيعات الوقت صارت ضعيفة، وستجد أن إدارة والوقت وتحديد الهدف صارا وجهان لعملة واحدة، ومعادلة لا يمكن فصلها من معادلات النجاح.

٥) استمتع بحياتك: عدم وجود خطة في حياتك يجعلك تعيش الحياة وكأنها حالة طوارئ، فكل شيء متداخل ومضطرب، على العكس من ذلك، فوجود خطة منظمة ومتوازنة لحياتك، سيجعلك أكثر تركيزًا على طريقة معيشتك، وستجد أن هناك طاقة هائلة ونشطة بداخلك على الدوام تدفعك إلى الاستمتاع الدائم بحياتك، أو كها قال روزفلت: (السعادة تكمن في تحقيق الأهداف، ونشوة الجهود الابتكارية).

كيف تحدُّد هدفك في الحياة؟

إن النجاح في الحياة لا يكون فقط نجاحًا ماديًا بحثًا، ولا نحصل عليه فقط بالصحة الجيدة، كما أنه ليس بعدد الأصدقاء، أو بنيل الشهادات العلمية.

فكلُّ ما ذكرناه منفردًا هو جزء من منظومة النجاح في الحياة،

والنجاح الحقيقي الكامل هو النجاح المتزن، والذي يشمل جوانب الحياة كلها.

لذا فأنا أرى كي تكون ناجحًا في حياتك، وتضع خطة متزنة لها، أن تراعي خمسة أركان هامة، وتركز عليها جيدً:.

الركن الأول: الروحاني

وهذا هو الركن الأول والأهم من أركان الحياة المتزناة، والسركن المواني أو (الإيماني) يشمل على: علاقتي بالله: إيماني، معتقداتي، قيمي ومبادئي في الحياة.

أن تعيش في الحياة مختالاً بنجاحاتك، متناسيًا حق الله عليك، بعني: أتك تعيش في الموهم، ونجاحك في علاقتك مع الله يعطيك المأنينة جميلة، ويهبك القدرة على السير في الحياة واثق الخطو، مؤمنًا مدانية جميلة، وراجبك تجاه الإنسانية جمعاء.

الركن الثاني: الشخصي:

وهنذا البركن يشمل العائلة، العلاقات الشخصية، التعليم، الترفيه، السفر، الإجازات.

AO

الركن الثالث: المهني:

وهذا ركن آخر مهم من أركان الحياة المتزنة، وهو يشمل المستقبل مهني، وقدرتك على التعلم من أجل تحسين مستقبلك الوظيفي.

الركن الرابع: المادي

وهو يشمل على استقرارك المالي، دخلك، الاستثمارات التي يمكنك القيام بها، خطة اعتزال الحياة العملية.

الركن الخامس: الصحة

والصحة تشمل: الصحة البدنية، الحوزن، النظام الغذائي، العادات الغذائية.

هذه هي الجوانب الخمسة التي إذا نظرت إليها بجدية، وأعملت جهدك في سبيل الوفاء بالتزاماتك تجاهها أعدك بأنك ستتمتع بحياة طيبة ومتزنة وجيلة.

أما إذا اهتممت في جانب وأهملت جوانب أخرى، فلن تحصل ال السعادة والراحة التي تريد، ودعني أضرب لك بعض الأمثلة الس

LY

شوهد من خلالها بعض النهاذج الغير متزنة في حياتها:

الفس برسلي: مغني مشهور، وساحر قلوب الشباب في الغرب، كان هذا الشاب يمتاز بكثير من المميزات التي يتمناها الكثيرون، فهو ثري جدًّا، وسيم جدًّا، مشهور جدًّا، لا يتمنى شيء إلا ويكون طوع أمره وملك يمينه.. بكل المقاييس يجب أن يكون ألفس برسلي من أسعد الناس في العالم إن لم يكن أسعدهم.

هنا يأتي شيء هام وهو أنه بالرغم من نجاح برسلي المادي والهني، إلا أن حياته الشخصية لم تكن على ما يرام، مما أثر بشكل سلبي على حياته بصفة عامة، وكانت نهايته كها نعلم جميعًا، منتحرًا بجرعة هيروين رائدة.

هذه مشكلة عدم التوازن في النقاط الخمس السابقة، ونفس الشيء الثي مع (مارلين مونرو) الممثلة الجميلة المشهورة، والتي أنهت حياتها الماء وهي في قمة مجدها وعنفوان شبابها، كذلك حدث مع المغنية (دالدا).. والأمثلة أكثر من أن تحصى.

مدا يضع بين أيدينا حقيقة هامة وهي أن تأثر ركن من حياتك مدايض من حياتك بالأركان، ومن ثم على حياتك بأكملها.

توازنه لبعض الوقت لكنه لن يلبث إلا ويسقط سقوطًا مدويًّا.

ولكي تكون سعيدًا، وتستمتع بحياتك، تأكد دائمًا من المحافظة على توازن الأركان الخمسة، وهناك عدة نقاط أرى أنها ستساعدك في هذا الأم:

ا كن يقظًا دائمًا تجاه ما تقوم به: هناك أوقات كثيرة نقوم فيها بعمل أشياء في غفلة عن حضور الذهن، منها أشياء صغيرة كوضع الهاتف أو ميدالية المفاتيح في مكان ونسيان هذا المكان، وقد تكون أشياء جوهرية، كأن ننهمك في العمل، وننسى التزاماتنا الأخرى سواء الجسدية او العائلية أو الروحانية، لكن مع الانتباء واستحضار الذهن واليقظة التامة نستطيع السيطرة على حياتنا.

٢) خاطب نفسك: اسألها دائها كيف نستطيع الارتقاء والتميز، سلها دائها أين أقف؟ هل كل شيء على ما يرام؟ راجع معها الخطة، وانظر لنقاط الخلل التي قد تحدث وضع خطة طارئة لتعديل هذا الخلل، لا تمل من سؤال نفسك: ماذا أريد؟.

وعندما طرح هذا السؤال، تنتقل فورًا إلى التفكير في خطوات الحل لشاكلك، وتكون قد خطوت خطوة إيجابية في سبيل موازنة حياتك، فعندما تقول مثلاً: أريد التمتع بحياة صحية، أو لدي بعض الخلل الم علاقتي بشريك حياتي، أو لدي مشاكل مع رئيسي في العمل تؤرفها

أبغي حلها، أو أريد شراء سيارة، أو عمل مشروع استثماري.

حينها ستجد نفسك قد انتقلت للنقطة المهمة الثالثة وهي (متي).

٣) متى ١٤ التفكير في عامل الوقت، وبخاطبة الزمن شيء إيجابي
 ومهم، ويشعل داثيا محركات التحفيز والحماسة لديك.

حلَّد وبدقة متى تبدأ.. ومتى تنتهي من أهدافك؟

ضع مواقيت دقيقة للبدء والانتهاء، لا تخف من تحديد الوقت بمكنك ترك مساحة للمرونة والتغيير عند حدوث طوارئ، لكن المهم أن يكون لديك برنامج زمني واضح.

٤) كيف؟ كيف أصل إلى ما أريد؟ عند وصولك لهذه المحطة نكون قد بدأت فعليًا في وضع أمنياتك على طاولة العمل، وقد تكون إحابتك (بأخذ دورة علمية، بتعلم لغة جديدة، أو رحلة لشريك حيات، أو عمل برنامج رياضي أو الاشتراك في نادٍ رياضي).

بوضع هذه الاقتراحات تكون قد بدأت في التفكير العملي، وتنتقل «اشرة للسؤال الهام القادم وهو:

ه) ما الذي يتحتم عليٌّ فعله كي احقق هدية؟

يفظ، والنفس تملؤها الحماسة.

ولكن تتبقى المبادرة، لتحيل الأمر إلى واقع تعيش فيه.

الآن ينبغي عليك بعمل خطوة عملية، التقط سياعة الهاتف، وقم بالمكالمة التي ستجعل هدفك واقعيًّا.

احجز مقعدًا في دورة كمبيوتر، احجز طاولية للعشاء أنت وزوجتك في مطعم تحبه به جدد اشتراكك في نادي رياضي.

بهذه الخياسية تكون قد أمسكت بخيوط اللعبة.. لعبة النجاح..

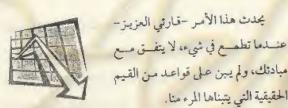
تحديد المسيراة

دعني أسألك سؤالاً ذا أهمية خاصة، يترجم القيم التي اتكأت عليها في تحديد أهدافك!!

وسؤ الي: ما هو أهم شيء في حباتك الآن؟

أجب على هذا السؤال وانظر إلى ما اخترت من أهداف لنعرف هل أنت قريب أم بعيد من دائرة اهتياماتك.

سؤال إخر: هل تمنت نفسك شيئًا وألحت عليك في نيله، حتى إذا حصلت عليه تملكتك الحيرة وتساءلت في دهشه، أهذا حقًا ما كنت أرثو إليه، لماذا إذا لست سعيد الما كنت أتوقع؟



في محاضرة في بعنوان (موعد مع المصير)، قال في أحدهم: ظللت طوال عمري أحلم بزوجة ذات مواصفات خاصة، ولم يهدأ في بال إلا وقد حققت هدفي، لكنني وبعد أيام قليلة من الزواج لم أجد طعم السعادة التي كنت أطمح إليها، وسألت نفسي ترى ما السبب في ذلك؟ وأدركت للأسف وبعد قوات الأوان أنني كنت أطمح في هذا الوقت في الانطلاق والحرية والسفر، وإكال تعليمي، وللأسف تم الطلاق بعد ألل من سنة.

وهذا المثال الواقعي يدلل لنا أنه إذا كان هناك تعارض بين ما نريد مدلاً، وما تريده أهواؤنا، سترتبك حياتك، وتصاب أهدافك الحقيقية الشريش وعدم وضوح.

مل العكس من ذلك ففي حالة توفر الانسجام بين قيمك المالك وأهدافك ورغباتك ستجد لديك مجموعة كبيرة من الدوافع لتحقيق أهدافك.

والأهم ستجد السعادة والراحة إذا ما تحقق هدفك، ونلت مرادك.

أنواع الأهداف:

تنقسم الأهداف إلى ثلاثة أنواع رئيسية وهي:

أهداف قصيرة المدى: والذي يستغرق في غالب الأمر ما بين 10 دقيقة إلى سنة تقريبًا، والذي يكون هدفًا عددًا بسيطًا مثل (الإعداد لاجتماع قادم - عمل بحث مشروع تخرج - حضور دورة - شراء ملابس - القيام برحلة . تحصيل مبلغ ما من المال).

وأهم ما في هذه الطريقة أنها تعد طريقة عتازة للتدريب على تحديد الأهداف، وتنمية عادة التخطيط لديك.

۲) اهداف متوسطة المدى: وهذا النوع من الأهداف يكون إطاره الزمني من سنة إلى خس سنوات، والذي يكون عبارة عن (الحصول على شهادة دراسية ـ تغيير سيارة ـ تغير سيارة ـ تغيير سيارة ـ تغيير سيارة ـ تغيير سيارة ـ تغيير سيارة

وهذه الأهداف هي استمرارية جيدة للأهداف قصيرة المدى، الماء على الالتزام بتحقيق أهدافك.

اهداف طويلة المدى: والذي يشمل حياتك بأسرها، والذي يخط لك طريقك في الحياة، ويرسم لك علاقتك بنفسك وخالفك ومن حولك.

الهدف المستمر .. والهدف المنتهي ١١

الناظر إلى الأهداف سيجد أن هناك نوعًا من الأهداف المنتهية (كبرنامج التخسيس) أو (التوقف عن التدخين)، أو (تعلم لغة)، فهي تنتهي بانتهاء الشيء المراد تحقيقه.

وأهداف مستمرة كـ (التخطيط لمستقبلك) أو (الارتقاء بوضعك المهني والأسري) أو (برنامج إيماني)، فهي أهداف دائمة مستمرة، تظل مع الإنسان طوال حياته.

حاول دائمًا أن تُكسب أهدافك صفة الاستمرارية، بأن تعطيها أبعاد أخرى أكثر عمقًا، فبرنامج التخسيس يمكن أن يضاف إليه برنامج عن الصحة الغذائية تتبعه طوال حياتك، وتعلم اللغة قد يتبعه منابعة دوريات أو نشرات أو مستويات أعلى لتنمية تلك اللغة.

والتوقف عن التدخين قد تتبعه بالانضيام إلى إحدى الحملات التي تحارب التدخين وتجذر منه.

أهم ما في هذا الأمر أنه يوفر لك أقصى نسبة نجاح في هدفك المنتهي، ويجنبك كذلك مخاطر النكوص بعد تحقيق الهدف، وكلنا يرى كم مر. الأشخاص عادوا إلى التدخين أو السمنة أو التعثر بعد تحقيقهم لتائج، بسمه حالة التراخي التي لازمتهم ونشوتهم بتحقيق ما كانوا يصبون إليه.

المبادئ الاثنا عشر لتحديد الأهداف:

حدُد جيدًا ماذا تريد:

ركِّز كل الأضواء على هدفك، اجعله جليًا واضحًا، كامل المعالم، واضح النضاريس، في كتابة

متعة العمل، ينبهنا (دنس ويتلي) إلى هذا المعنى بقوله: حتى نصل إلى مكان يجب أولاً أن نعلم إلى أين نتجه.

من المضحك أن نجد السير، ونشمر الساعد للوصول إلى هدف غير واضح المعالم، وغير محدد بدقة، فهذا من شأنه أن يضيُّع الوقت والجهد.

يجبب أن يكون هدفك واقعيًّا ويستحق

هل تتصور رجلاً يجلس بجوار مدفأة، ويقول الها: أعطني دفئًا أعطك حطبًا ا

كلام غير منطقي.. وغير واقعي، بالرغم من كون الشخص الجالس قد حدد بالضبط ماذا يريد (الدفء)، إلا أن خطواته للحصرا. على ما يريد كانت غير واقعية، لذا عندما تحدد لك هدفًا ما فليكن هلا الهدف منطقيًّا واقعبًّا قابل للتحقيق.

الرغبة المشتعلة.

ما قيمة الهدف الذي لا تحركة رغبة قوية مشتعلة، إن الرغبة القوية هي الأوكسجين الذي تتنفسه الأهداف كي تحيا على أرض الواقع.

والأهداف بدون رغبة قوية أهداف خاملة مبتة ليس فيها روح. فلا بدُّ أن تكون رغبتك لتحقيق حلمك رغبة جياشة، منطلقة، لا يستطيع أحد إيقافها، بل لا تستطيع أنت نفسك أن توقفها.

عش هدفك:

عندما تحدد هدفك، حاول أن تراه بكل تفاصيله، وتصوره وكأنه قد تحقق وبأنك جزء منه. إن التصور هو حلقة الوصل ما بين العقل الحاضر والعقل الباطن. لذا أنصحك -قارئي الكريم- أن تحاول دائمًا إحياء صورة واقعية المعلى، ولأن تعيش الهدف بأدق تفاصيله، فهذا من شأنه أن يعمق من و الله الله في عقلك الباطن، بما يعطيك قوة ودافعية وحماس أكبر

ال علم الميتافيزيقا نؤكد دائمًا على أن العقل مثل المغناطيس، عندما احبه بحقق أهدافه (ولو بالتخيل) سيجذب له الأشخاص الراب والأليات التي تساعده على تحقيق هذا الهدف.

اتخاذ القرار:

5/

بالرجوع إلى النقاط السابقة سنجد أننا قد حددنا الهدف، وحددنا مدى واقعيته واستحقاقه للتحقيق، وتراه الآن واضحًا جليلاً.

نأتي الآن إلى النقطة المحورية وهي قرار تحقيق هذا الهدف.

هذا القرار الواعي الذي تتخذه برغبة مشتعلة يحتاج إلى أن تُخصيه ليصبح واقعًا تعيشه، ويعيشه معك الآخرين، أصبح عليك أن تضع هذا الهدف على أرض الواقع، أخبر من تحب وتعتقد بحبهم لك بقرارك هذا كي يقدموا لك الدعم والمسائدة، هذه الخطوة هي طريقك لتعيش حلمك، لتجعله واقعًا ملموسًا.

6

مله واقعًا ملموسًا.

اكتب هدفك:

أنا لا أعترف بالأهداف الغير مكتوبة، هدف غير
مكتوب يعني أمنية، شيء جميل، أما الأهداف المكتوبة

فهي الحقيقة، براين تراسي في كتابه (فلسفة تحقيف
الأهداف) يقول: (بالقلم والورقة يبدأ كيل شيء)،

فبيساطة عندما تحتضن القلم بأناملك تكون فا

استدعيت عاملين قويين من القوة الانسانية، أما ما

البدني حيث تمسك بالقلم وتحرك يدك، والا

العقلي حيث تفكيرك مشغول بهذا الهدف ويكتبه ويقرأه، كما أن الصوت القادم من عقلك الباطن يكون دائم التكرار للهدف المكتوب.

تحديد إطار زمني:

تغيل معي مباراة كرة قدم ليس لها وقت عدد، شيء صعب التخيل والاعتقاد، كذلك هدف لم يُحدد له موعد للبدء أو الانتهاء، تحديد موعد لكل هدف يتيح لك أشياء غاية في الأهمية كالالتزام، والحاسة، والقوة.

لكن يجب أن يكون الإطار الزمني مبني على أسس واقعية، مبنية على قدرتك وطاقاتك.

اعرف إمكانياتك:



7/

رتب ذخيرة مواهبك، واعرف ما تملك وما تحتاج إلى امتلاكه، ولكل هدف أدوات، انظر ما تملك من أدوات لتحقيق هدفك وما تحتاج له، اعرف نفسك جيدًا، واعمل على سد الخلل الناشئ في ذخيرة مواهبك.



المصاعب والكبوات حتيًا، النجاح لا يأتي بسهولة وإلا لناله كل الناس، فقط من يملكون القدرة على الصمود، ومداليصر إلى المستقبل لاستشفاف العقبات القادمة والاستعداد الجيد لها، هم من

دائهًا ما تكون صعبة، يحتاج المرء دائهًا إلى قوة دافعة في بدايسة أي مشروع أو هدف، ابدأ الآن في تحقيق أهذافك بوضعها على أرض الواقع، خذ الخطوة الأولى بلا تردد أو إبطاء، فهذه الخطوة هي البرهان على قوة هدفك.

قبع خططك:

أراد أحد الأشخاص يومًا الوصول إلى وجهه

ادرس المصاعب واستعد لها:

ما دمت سائر إلى عالم الطموح، فستواجه يملكون القدرة على التحدي وتحقيق أهدافهم.

ضع أهدافك على أرض الواقع، الخطوة الأولى

ما، فأعد العدة لمذلك، وجهَّز كل ما يحتاجه ل رحلته، ثم مضى في طريقة إلى وجهته بلا تاكم ١ أ.

تقسدم: 410

الالتـزام: 12/

من ورائه.

يقول زج زجلر: يفشل الناس كثيرًا، ليس بسبب نقص القدرات، وإنها بسبب نقص في الالتزام.

إبطاء، كان الجو صعبًا، والظروف غير ملائمة، لكنه

وصل أخيرًا بعدما بلغ منه الجهد مبلغه، وهناك وجد

شخص جالس في هدوء ينظر إليه في شفقة، وعندما أخبره بحاله وكيف أنه أنفق من وقته وجهده الكثير

كي يصل لتلك الوجهة، قال له الرجل: (حنانيك..

لو سألت لأخبرك أحدهم عن نبأ القطار الذي يأتي

فقبل أن تمضي في طريقك لتحقق هدفك -قارئي

العزيسز - تأكيد مسن أنيك قيد سسألت واستشرت

وتسلحت بمعلومات وخبرات كافية تعينك على

رحلتك، كي لا تنفق من وقتك وجهدك فيها لا طائل

إلى هنا، ولكفيت نفسك منونة التعب).

ويقول توما إديسون: (كثير من حالات الفشل في الحياة كانت المساس لم يدركوا كم هم كانوا قريبين من النجاح عندما أقدموا على 11 alta).

لم يكن إديسون ليخرج لنا المصباح الكهربي بدون التزام وتصميم حال حالات الإخفاق الكثيرة التي مر بها، وما كان ديزني ليصنع تحفته مدينة الأحلام، وما كان كولونيل ساندرز مؤسس سلسلة مطاعم كنتاكي قد أتحفنا بخلاطته السرية، فهؤلاء أخفقوا مثات بل آلاف المرات، لكن التزامهم بتحقيق الحلم الذي انتووه هو الذي مرَّ بهم إلى شاطئ التميز حيث يقف الناجحون في هذه الحياة.

الى الهدف !!

الآن انت تمتلك الأدوات اللازمة لتحقيق الأهداف التي تصبو إليها، دعنا الآن نحدد بالضبط ما هي الأهداف النتي تريد فعليًا تحقيقها.

أحضر دفتر وقلم، هذا هو أهم شيء ستفعله في حياتك، أنب تخطط لمستقبلك. لا أرى أن هناك ما هو أهم من ذلك!.

دون الجوانب الخمس للحياة كما بيناها سابقًا (الديني، الصحي، المهني، الاجتماعي، الشخصي)، كل ركن في صفحة مستقلة، وتحت كل ركن اكتب قائمة أحلامك وأمانيك، لا تخش من الحلم المستحيل، ولا تغم بتبرير أحلامك، اكتب ما تطمح إليه وتنشده، ثم قم بترتيب أحلامك حسب الأولوية، ابدأ بأهم حلم تتمنى تحقيقه، ثم الأقل أهمية.. وهكذا

ثم في ورقة منفصلة قم بتدوين أهم القيم التي تتبناها في حياتك ك (الإيمان، الإخلاص، الصبر، الحب، الالتزام...)؛ لأن هذه القيم هي الوقود الذي سيغذي أهدافك ويعطيها القوة والطاقة.

قم بتعديل أهدافك لتتهاشى مع قيمك، فالغاية النبيلة لا يمكن تحقيقها من خلال وسيلة غير مشروعة، وصاحب القيم المثالية يحتاج إلى أهداف تماثل ما يعتقده.

مراحل الوصول إلى الهدف:

أنت الآن تمتلك قائمة بأهم أهدافك في جوانب حياتك الخمس، خذ من كل جانب الهدف الأهم ودونهم في ورقة بحجم كارت العمل - ورقة صغيرة - لتكن هذه الورقة حاضرة معك دائرا، اقرأ ما فيها في الصباح، وأنت في العمل، وقبل أن تنام.

أجعل هذه الأهداف حاضرة في ذهنك، ساكنة في وجدانك، ماثلة أمام عينيك دائمًا.

 بعد ذلك تخيل هذه الأهداف، تخيلها أكثر من ثلاث مرات يوميًّا، أما عن كيفية التخيل فإليك الطريقة:

اجلس في مكان هادئ مريح وتنفس بعمق.. خذ شهيق مع العد لأرسق ثم زفير مع العد لأربعة كذلك، أغمض عينيك ثم تخيل أنك

تحقق هدفك، اجعله واضحًا كبيرًا، القصد من هذا الأمر هو تكوين صورة واضحة في ذهنك لهدفك، وتراها أكثر من مرة إلى أن تصبح حقيقة واقعة.. كلما تراه وتعيشه يظل هائجًا بداخلك يستحثك على تحقيقه.

- في صباح كل يوم حاول أن تتسلح بالتأكيدات الإيجابية، هذه التأكيدات من شأنها ترسيخ هدفك وحلمك في العقل الباطن، وانتبه يجب أن تكون تأكيداتك إيجابية، وفي العقل الحاضر مثل: (أنا أقدر على تحقيق هدفي أنا مؤمن بقدراتي على النجاح أنا قوي وقادر على فعلها).
- تصرف كأنك قد حققت هدفك فعليًا، سر في الحياة رافع الرأس، شامخ الهامة، تنفس عبق التفاؤل، عش وكأن الفشل لم يُخلق لك، النجاح قريب جدًّا منك.. فقط هي مسألة وقت ويكون بين يديك.

كلما تصرفنا كأننا قد نلنا هدفتا، كلما حفزنا النفس والعقل الباطن على تبني الإيجابية والتفاؤل والأمل.

استخدم قاعدة العشرة الفعل يوميًّا شيء يقربك فقط ١٠
 سنتيمترات من هدفك، ومع مرور الوقت ستجد أنك ١٠
 حققت فعليًا تقدمًا ملحوظًا.

1.4

فكما أسلفنا يخشى معظمنا البدايات والخطوات الأولى، فحاول أن تتغلب على مشكلة البداية بأن تقطع بهدو، وروية مساحات إلى حلمك. مساحات بسيطة غير منظورة لكنها مع الوقت ستراها خطوات كبيرة تحفزك نحو إنهاء هدفك والوصول إلى غايتك.

تمل المسئولية، كن قادرًا على دفع تكاليف هدفك، كن دائمًا جزء من الحمل، غير قابل للوقوف بعجز أمام المشكلات المفاجئة، لا تلوم الأخرين على الأخطاء وتنأى بنفسك عن تحمل المسئولية، كن شجاعًا مقدامًا، فالهمة العالية تحتاج إلى رجل شجاع والمؤمن القوي أحب إلى الله من المؤمن الضعيف.

泰带华

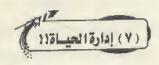
لمــاذا نضيع الوقت هباءً؟ لمـاذا نتفنن في إهداره وتبذيره؟

إن لهذا الأمر عوامل وأسباب، يأتي على رأسها القيم والمعتقدات الراسخة بداخلنا، والتي تكونت عن طريقين رئيسين وهما (الوالدين، والمحيط الشخصي)، فالوالدين إذا كانا دقيقين، يقدران قيمة الوقت كنت أنت بدورك مؤمنًا بأهمية الوقت ومقدرًا له، أما إذا كانا عكس ذلك كنت أيضًا غير مبال للوقت مضياعًا له، كذلك المحيط الشخصي من أقارب وأصدقاء ومعلمين ووسائل إعلام غتلفة، إذا ما باتوا بغرثون بداخلك أن الوقت غير ذي قيمة، وأن لديك منه الكثير، فلا بغرثون عليه كل الحرص، شببت وأنت غير مقدر لأهمية الوقت أو مهتمًا بقيمته وأثره في بناء المرء وتقويته.

أضف إلى ذلك رؤية المرء منا لنفسه، وتقديره لقيمة حياته، منا من يقدر ذاته، ويعتبر أن كل دقيقة تمر عليه هي ثمن يجب أن يجني من ورائه إنجاز أو سعادة، لكن معظمنا تربى على أن لديه متسع من الوقت، وأن الحياة حبلى بأوقات الفراغ والدقائق الكثيرة.

أساليب تعامل القادة مع الوقت:

هناك أنهاط أربعة للقائد في تعامله مع الوقت، سهل أن تنظر



هل تدير وقتك بفاعلية؟..

أجب على هذا السؤال، ودعني أتتبأ

لك بحقيقة مستقبلك! ا

لا ليس في الأمر ثمة خدعة، ولا أدعي علم الغيب، لكني أريد التأكيد على أن إدارة الوقت هي إدارة للحياة كلها، وأن الفشل في ترتيب الأولويات يعني الفشل في تنظيم الحياة.

والقائد الذي يؤمن بقيمة الوقت ويعلم جيدًا قيمة كل دقيقة وثانية، هو امرؤ لا يضيع أيامه هباء، ولا يبذر من وقته تبذيرًا.

تعال لنضيع أعمارنا ال

بالرغم من أن أحد علماء المسلمين وهو الحسن البصري قال ذات يوم: (يا بن آدم، إنها أنت أيام، فإذا ذهب يومك فإنها ذهب بعضك)، إلا إننا نجد أن كثيرًا من البشر يقولون لبعضهم البعض في مرح: (تعالى نضيع وقتنا)، ولو شاءوا الدقة لقالوا: (تعالى لنضيع أعهارنا). الا الوقت -قارئي الكريم- المادة الخام للحياة إن جاز التعبير.

1 + 5

1.0

لأحدهم لتدرجه تحت القائمة التي ينتمي إليها:

1) القائد المنظم تنظيماً مبالغاً فيه: هذا صنف يبالغ بشدة في تنظيمه لوقته، ينفق الكثير من وقته في إعداد الجداول والمخططات لإدارة الوقت واستغلال كل ثانية، والغريب حقًّا أنه يسلك في هذا الأمر مسلكًا متشددًا، قد يدفعه إلى إضاعة الوقت في تشدده بإدارة الوقت.

۲) القائد المضغوط: مشغول جدًّا، يرى أن الساعات الأربع والعشرين المقدرة له في اليوم غير كافية لإنجاز كل المهام، لا يؤمن بأن هناك أوقات راحة، ويشعر بتأنيب لضميره إذا ما استراح لبعض الوقت، عصبي جدًّا، متوتر جدًّا، إذا غضب كأنه بركان، دائم الترديد بأن لا وقت لديه لإنجاز كل شيء.

٣) القائد الفوضوي: مكتبه كأنه سيرك! أوراق هنا، وملفات هناك، المكتب غير مرتب، يُحرج لك بشكل مدهش أي ورقة تريدها من بين أكوام الورق المتناثر أمامه، لكنه يواجه دائمًا مشكلة إضاعة الأوراق، سعيد بفوضويته، ويرى أن النظام مثالية زائدة، ولا حاجة له، ما دام كل شيء يسير على ما يرام.

٤) القائد المنظم: يـ ومن بقيمة الوقت، يتعمل بمرونة مع جداوله، يتعامل بحزم مع المقاطعات ومضيعات الوقت، سهل في

تعامله، لين في تعاطيه مع الآخرين، ينظم وقته بسهوله ويسر - وهذا النوع هو المشار إليه، والذي يجب أن نحاكيه.

لاذا يجب أن تنظم وقتك؟

فوائد جمة يجنيها الشخص القيادي من جراء تنظيمه لوقته أهمها:

- (۱) يمكنك خلق اوقات إضافية: بتنظيمك لوقت تظهر لك ساعات إضافية، لم تكن تراها من قبل، مجرد إدارتك ليومك تريك بوضوح الأبعاد الحقيقية لانشخالك، وتكشف لك ساعات كثيرة تضيع في أعمال ثانوية، وتستهلك وقتك دون جدوى أو فائدة.
- (۲) الحسم في مواجهة مضيعات الوقت: وعيك بها يضيع وقتك سيزداد، وحينها تستطيع أن تواجه بحزم كل طارئ يريد أن يضيع وقتك أو يعتدي عليه.
- (٣) التأثير الإيجابي على شخصيتك: ستكون أكثر قوة في مواجهة الضغوط والمشكلات، إحساسك بأن ممتلك زمام أمرك يجعل التوتر والفلق لا يتخطفك، ويجعلك هادنًا أمام الضغوطات المختلفة.
- (٤) إعطاء كل ذي حق حقه: تنظيمك لوقتك يجعلك أكثر وعيًا باحتياجك الروحي والاجتماعي والعائلي، ويمنعك من

1.4

1.7

الإنسانية دائمًا ما تعشق الركون إلى الراحة والدعة.

ب)عدم توفر الحياس: إذا لم يتوقر لدى المرء منا الحياس اللازم للقيام بعمل ما، فإنه سيجد نفسه مندفعًا نحو الابتعاد عن هذا العمل ومحاولة تفاديه.

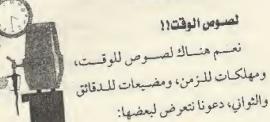
ت) الخوف: الخوف يدفعلك للماطلة، فالخوف من الفشل أو السخرية هو الذي يجعلك تؤجل القيام بعمل ما، وتعمل على تأجيله يومًا بعد يوم، وساعة تلو أخرى.

٢-الخلط بين اهمية الأمور: كثيرٌ من البشر لا يعرف أولوياتهم، ماذا يقدمون، وماذا يؤخرون، بأي الأمور يبدءون، ما الذي يودون عمله، وما الذي ينبغي تأجيله؟!

وهذا اللص لا يخفي على صاحب العين البصيرة، خاصة عندما يتسلل خالطًا الأوراق، تاركًا المرء منا في حيرة من أمره، فيفعل الأقل أهمية ويترك الأهم، ويتفاعل مع التوافه، ولا يبدي لعظائم الأمور بالأ، وفي معظم الوقت يترك المرء منا فارغا، لا يفعل شيء.

٣- عدم التركيز: فقد تبدأ في عمل شيء ثم تتوقف للقيام
 بمكالمة، أو لعمل شيء آخر، هذا من شأنه

الوقوع تحت سطو الضغوط الوظيفية والتفريط في حقوق الأهل والأصدقاء.



١- المماطلة والتاجيل: وهو اللحثر

شهرة وتأثيرًا، ومعظم البشر يعشق التأجيل والماطلة، واختلاق الأعذار لتأجيل عمل اليوم إلى الغد!

الغريب أن المرء يكون قادرًا على الإتيان بالعمل المكلف به وإنهائه، لكنه يُصر وبشكل مثير للدهشة إلى أن يؤجله بلا سبب مقنع.

وفي حقيقة الأمر، إن التأجيل والتسويف لهما أسباب، دعنم، ستعرضها لك حتى تتعامل معها بحكمة ودراية:

أ) الإرغام: لا إراديا المرء يهرب من الشيء المكلف بعمله، إذا
 كان هذا الشيء تكليفًا مباشرًا، ويستلزم جهد وعمل، فالدرر

1.1

1.9

أن يضيع الكثير من الوقت.

٤-عدم قدرتك على قول لا: الشخص الذي يستحي من رفض الزيارات، والدعوات والمحادثات التي ليس لها موعد سابق يجد نفسه ضائعًا، غير قادر على امتلاك زمام وقته.

٥- المقاطعات المفاجئة: مكالمة طارئة، صديق على غير موعد،
 هـذه المقاطعات تقطع تفكيرك الدهني،
 وتأخذ من وقتك الكثير.

١- المجهود المكرر: بأن تكون منهمكا في شيء ما، ثم تتركه لتفعل شيء أخر، ثم تعود مرة أخرى لما كنت تقوم به ابتداء، هذا الأمر يجعلك تبذل جهدًا مضاعفًا، لما يجب أن تبذله.

٧- التخطيط الغير واقعي: بأن نخطط وننظم أمورنا بشكل غير منضبط، فالأمر الذي يستهلك ٥ أيام نعطيه يوم أو يومين، والمهمة التي تستوجب يومين نعطيها أربعة أو خسة، فهذا من شأنه أن يشيع الفوضى في حياتك ويستهلك كذلك وقتك.

11.

٨- عدم النظام: أوراقك مبعثرة، حاجياتك مهملة، دائم البحث عن هاتفك ومفاتيحك وحقيبة عملك، هذه
 كلها أشياء بسيطة تضبع وقتك و تهلكه.

٩- الاجتماعات: الدراسات والأبحاث المختلفة أثبتت أن
 الشخص الذي يحتل موقعًا قياديًّا يقضي في

السخص اللي يس موحه لياري يسبي ي المتوسط ما يقرب من ٢٨٪ من وقته في اجتماعات، هذه الاجتماعات التي تسطو

على وقته بشكل مخيف وتلتهمه بشراهة.

١٠ قراءة التضارير والمراسلات والبريد الإلكتروني: هذه الأعمال تلتهم الوقت بالرغم من استطاعتنا تضويض أحد بالقيام بها، فهي تحتاج إلى تركيز، وفي النفس الوقت يستطيع شخص آخر أن ينظمها ويرتب الهام منها ويعرضها

عليك، بدلاً من الاستغراق الكامل فيها.

- الاجتماعيات: الدعوات التي قد تُقدم للمرء من المكن أن تلتهم جل وقته، فإذا ما نرك لنفسه العنان في قبول كل الدعوات المقدمة إليه، فسيقع في دائرة من النشنت، وسيهوي في دوامة الضغوطات

قد تكثر قائمة اللصوص، بيد أن المهم أن تدرك أن هناك شيئًا ما يخطف وقتك ويلتهمه.

كيف تحافظ على وقلك؟

تمامًا كما تحافظ على درهمك ودينارك بوضع الخطط والاحتياطات لحفظهم، دعني أعطيك خططًا تساعدك على التغلب كل ما يعترض طريق طموحاتك، ويحاول التهام وقتك الثمين.

كيف ننغلب على المقاطعات الهائفية؟

 ١) يمكنك عمل خاصية البريد الصوق لهاتفك الجوال، كما يمكنك إيكال الأمر إلى السكرتيرة بخصوص هاتف المكتب.
 ٢) إذا تحدثت مع أحدهم ووجدته سيستطرد في الحديث،

 إذا تحدثت مع أحدهم ووجدته سيستطرد في الحديث، خيره بين وقت قصير ومعدود الآن، ووقت طويل فيها بعد.

 ٣) خصص الوقت الذي تكون فيه غير نشط، بعد الظهر مثلاً، أو في نهاية اليوم.

كيف للخلص من مقاطعات الأخرين؟

- ١- تحدث معنه وأنست واقبف، جلوسك يعطب الفرصة في الاستطراد، ما دمت مشغول فلا تعطه الفرصة لذلك.
- ٢- كما الحال في المقاطعات الهاتفية خيره بين الحصول على وقت قصير الآن، أو وقت مناسب في موعد يحدده مستقبلاً.
 - ٣- حاول أن تذهب أنت إليه، قبل أن يأتي هو إليك.
- أخبر الجميع أنك لا تمانع في رؤية أي شخص شريطة أن يأخذ موعد سابق، وأنك غير مهيأ أبدًا للمقابلات التي تتم دون موعد سابق.

كيف للحكم في الاجلماعات؟

- ١- لا تذهب إلا إلى الاجتماع الذي يتوجب عليك حضوره، هناك اجتماعات يكون حضورك فيها شرفيًا أكثر، أو مهم لكن ليس بتلك الدرجة التي تستحق أن تعطيها من وقتك ساعات وساعات.
- ٢- تعود إرسال مندوب عنك، يمثلك، ويعطيك تقارير مختصرة عن أهم ما جاء في الاجتماع.

111

٣- لا تحتفظ في غرفة مكتبك إلا بالأشياء التي تحتاجها فقط إنهائك لأعمالك.

٤ - ليكن على مكتبك فقط الأشياء التي تعمل بها.

 ليكون الجو مهيأ، والمكان مرتب، وحافظ على أن تترك مكتبك منظمًا في نهاية اليوم، كي تجده في الغد جميل ومشجع على العمل.

وتنافل لخفظ الملفات؟

خفظ الملفات والرجوع إليها بشكل سريع، يفضل ترتيبها ترتيبا أبجديًّا، ووضعها بأكواد ملونة، احتفظ في الملفات بالأشياء الهامة، اسأل نفسك ما الذي يمكن أن يحدث لو كانت هذه الورقة غير موجودة، تخلص بشكل دوري عن الملفات الغير هامة، وراجعها من وقت لآخر.

القاعدة المثلى في النوم ! !

وهل للنوم قاعدة مثلي؟!

أقول: نعم، نم مبكرًا واستيقظ مبكرًا تنعم بوقتك، فرصة الإنتاج في الصباح تكون كبيرة جدًّا، والسهر دائمًا ما يرهق الجسم والعقل.

كيف ننغلب على داء المعاطلة؟

إذا كنت ممن يؤجلون أعمالهم أكثر من ثلاث مرات، فلديك مشكلة تحتاج إلى علاج، وعلاج الماطلة يكون أولا بوقفة منك وإعادة النظر إلى العمل الذي تقوم بتسويفه وتأجيله، وسؤال نفسك حول جدوى هذا العمل وأهميته: هل هو هام أم يمكن تفويضه لشخص ما يقوم به، أم غير هام، وبالتالي يتم إلغائه، هذه الوقفة الحادة تضع أمام عملك وجها لوجه، ولا تدع مساحة للكسل أو الهروب من القيام بمهمتك.

كيف ننغلب على الفوضى؟

تعال نبدأ بمكتبك، لنعيد ترتيبه، وفق الوضع المثالي الذي أراه:

١- أفرغ محتويات الأدراج كلها أولاً..



الاحتفاظ بأشياء من منطلق (لعلها تنفع يومًا ما)، كن حازمًا تخلص من أي شيء غير مهم أو ضروري.

118

110

Vanion

مدير الوقت (ا

لشحذ همتك، وتأهيلها كي تكون قائدًا جيدًا لوقتك انتبه للتالي:

- قرر أنت تكون مديرًا عتازًا للوقت، لا للتسويف والماطلة والوقت الضائع.
 - ك أخبر من حولك بعزمك هذا، وطالبهم بأن يساعدوك.
- ارسم في ذهنك صورة لنفسك بعدما تمكنت من السيطرة على
 وقتك والتعامل معه باحترافية وإتقان.
- قُمْ بعمل جدول المهام الذي ذكرناه آنفًا، واجعله أسلوب حياة يومي.
- نم مبكرًا، واستيقظ مبكرًا، العقل الباطن يكون أكثر وعيًا في الصباح الباكر.
- تبل الشروع في أي خطوة، جهِّز كل ما ستحتاجه خلال هذه الخطوة (كمبيوتر، أقلام، مسطرة، ملفات...)، هذا يجنبك تشتت الذهن وضياع الوقت في البحث والتنقيب عن الأشياء الضائعة أو التائهة عنك.
- قشم المشروع الكبير إلى مشاريع صغيرة، ونفَّذه جزءً جزءً، إلى
 أن تنتهي منه تمامًا.
- استخدم استراتيجية الدقائق العشر!! فإذا كان لديك عمل ما

يجب أن تقوم به، لكن تراودك نفسك على تأجيله، وتنفاداه، فروِّح عن نفسك قليلاً، ثم قُمْ بالبدء في هذا العمل لمدة عشر دقائق فقط في هذا المشروع، هكذا عندما تعود إليه مرة أخرى، فستعود إلى استكمال ما بدأت، وسينتهي لديك نقل البداية، فالبدايات إلى بعيد تكون صعبة و عملة.

استخدم قوة البرمجة الشخصية، في كل يوم أكد لنفسك أنك مدير متاز للوقت، وبأنك قادر على التفاعل بجدية مع حياتك، تكرار هذه الرسالة الإيجابية أكثر من مرة سيجعل العقل الباطن يقدم لك يد العون كي تحقق ما انتويت القيام به.

قل لنمسك دائما:

- 🕥 أنا أتعامل مع وقتي بشكل منظم.
 - أنا أتقدم بشكل مستمر وراثع.
- أنا بالفعل أتعامل مع وقتي بشكل جيد ومنظم.
- استخدم قوة ٢١، وذلك بأن تتمرن على عادات تنظيم الوقت لدة ٢١ يومًا، (البرمجة الشخصية - استراتيجية الأيام العشر -جدول الأولويات)، استخدمهم بانتظام وبدقة لمدة ٢١ يومًا متواصلة، عندها ستجد أنها قد أصبحت شيئًا ثابتًا وواقعيًّا في حياتك.

الوقت هو الحياة!!

هو أثمن ما تملك، وأعظم ما يمكنك استثباره، هو حياتك ودنياك، هو حاضرك ومستقبلك.

أن تضيعه يعني ببساطة أن تضيع حياتك، وتفرط في أحلامك وأمانيك.

وفي الحديث الشريف: «بابن آدم، أنا يوم جديد، على عملك شهيد، فاغتنمني؛ لأني لا أعود إلى يوم القيامة».

تعامل مع وقتك بجدية.. بحزم.. بقوة..

استخدم الاستراتيجيات السابقة في تنظيم وقتك، المعرفة وحدها لا تكفي كما يقول الفيلسوف الألماني جوته، بل يجب أن تطبق وتعمل ما تعلمته كي تصبح من الفئة المتميزة التي تدرك جيدًا قيمة وقتها وأهدافها وطموحاتها.

安安治

أنث مدير وقثله !!

تعامل مع حياتك بشكل احترافي، أكد لنفسك أنك قادر من السيطرة على حياتك وطوارئ الأيام، تعلم وثقف نفسك بمهارات إدارة الوقت، وطبق ما تتعلمه.

وليم جيمس يقول: (إذا كنت تنشد التميز، ف<mark>تصرف</mark> كأنك تملكه).

عندما تتعامل كمحترف تثبت بداخلك قيم ومبادئ المحترفين، ويمتلك عقلك الباطن تصورًا عن الصورة التي تود أن تصبح عليها، ويساعدك في تحقيق هذا التصور.

أنا مدير وقتي لذا أتعهد بــ:

		+			T		+	٠		,	,						6	T		,		•	•		+	٠	4	. 1	•		•	+			١	•		*	٩				ĺ	`
		,			4				t	,				÷	,			7		ıs.			1											,	F	4		,					,	(



111

لقد جمعت باقة من أزهار الرجال الأخرين... ولا أملك منهم شيئًا إلا الخيط الذي يريطهم.

ميشيل أيكيم دي مونتاني

安泰等

من لم يتعلم الطاعة لا يستطيع القيادة.

أرسطو

* * *

انا لا ارى ابداً ما تم انجازه، انا ارى ما لم يتم إنجازه بعد. ماري كوري

杂举杂

القيادة هي مزيج من الاستراتيجية والشخصية.. ولو أن عليك أن تتخلى عن أحدهما، فتخلى عن الاستراتيجية. نورمان شوارتزكوف

**

داجربرت رونز

※ ※ 辛



القيادة يمكنك تعلمها، بل يجب أن تتعلمها، إنها مهارة وليست عادة مكتسبة.

بيتر در كر

※ ※ ※

ثم يولد أي إنسان كقائد، القيادة ليست مبر مجة في الجينات الوراثية، لا يوجد إنسان مركب داخليًا كقائد..
وارن بلاك

※ ※ ※

قلب القائد كالبحر لا يمكن اكتشاف شواطئه البعيدة.

مثل صيني

杂卷举

صعب أن تفعل أشياءً عظيمةً... أصعب أن تقود أشياءً عظيمةً.

فريدريك نينشه

泰 华 帝

17:

الفهرس

Y	الم المن فائد
11	من انت؟
18	سات القائد الفعال
١٨ ,	الأسرار السبعة للقائد
ت صاحب قرارك	i(1)
19	كيف تتخد قرارًا خاطئًا؟
YY	طريقك إلى القرار الفعال
Υο	كيف تتخذ قرارًا سريعًا؟
شعلة التحفيز	(Y)
**	الأنواع الثلاثة للتحفيز
44	قيف تحبط مرؤسيك؟!
ك؟	لمادا يجب عليك أن تحفز مرؤسيا
٣٨,	كيف تُحفز موظفيك؟
57	كيف تحفز نفسك؟

	لاذا نكره التغيير ؟
لا تحدد هدفك؟!	لاذا نكره التغيير؟قالوا عن التغيير
الماريخ الماري	. * * 5472.541 (2)
	3 2017 - 7
	ما هي أسباب التوتر؟دافع عن ذاتك ضد التوتر الزائد
و واستها السها السام الس	دافع عن ذاتك ضد التوتر الزائد
مر محدید از مراق	
مراحل الوصول إلى الهدف	٧- المقجر ٦٨ - اللاثم للبشر ٦٩
****1***(** (V)	٣- اللاثم للبشر
فعال تنصيع أعرارنا]	٤- دائم الشكوى ٦٩ ٥- السلبي
ال المعادل عم الوقت المعادل ال	٥- السلبي
	٧- المسالم جدًّا ٧- الشخصية المسحوقة
	٧- الشخصية المسحوقة
	۸- المتعالم
11,5100000	٩- البالون كيف تخسر محدثك؟!
	كيف تخسر محدثك؟! مهاوات الاتصال المناجع
	مهارات الاتصال الناجح٧٢
كيف تتغلب على الفوضي؟	178
170	
PUB.	

بيان بإصدارات دار أجيال الخاصة بالتنمية البشرية

دار أجيال الخاصة بالتنمية البشرية								
المؤلف	اسم الكتـــاب	^						
د. إبراهيم الفقى	فوه المفحير							
د. إبراهيم الفقى	معيقر على حياتك	Y						
	القيادة في الإسلام	٣						
د. محمد فتحي	کیف تبدا	٤						
د. محمد فتيحي	أنت لها	٥						
د. محمد فتحي	البوصلة	٦						
د. محمد فتبحي	النجاح لعبة	٧						
د. محمد فتحي		A						
د. محمد فتحي	مذاق النجاح	٩						
دءوف شبايك	٢٥ قصة نجاح	1.						
صن توزو - ترجمة رءوف شبايك	فن الحوب (مُترجم)							
وعوف شبايك	٣٦٥ مقولة في النجاح	11						
كريم الشاذلي	الى حبيبين	14						
	جرعات من الحب	12						
كريم الشاذلي	الشخصية الساحرة	1.5						
كريم الشاذلي	الآن أنت أب	10						
كريم الشاذلي	امرأة من طراز خاص	17						
كريم الشاذلي	قرع على بوابة المجد	17						
كريم الشاذلي		۱۸						
كريم الشاذلي	أفكار صغيرة لحياة كبيرة	۲۱						
صفية السري	رحلة التغيير المتزن							
مصطفى فتحي	ماتيجي ننجح	**						
محمود شعبان	الذاكرة الخارقة							
	القراءة السريعة	37						
بيتر شيفرد								

ITY

Yenrais

	كيف تصنع نظامًا لحفظ الملفات؟ القاعدة المثلي في النوم!
119	تفكر تأمل تدبرا الفهرسالفهرس.
14	الفهرسالفهرس
171	الفهرسالفهرس

泰希特

هل القسادة يولدون خصائص معينية !؟

هل القائد يولد وقد وهيثه اخْياة صفات الفائد . وسلوك الفائد ، وعقلية الفائد . ؟ أم أن الفائد يُصنبغ . ويتم تأهيله وتربيته تربية فيادينة .؟

القادة يولدون ولا يعسعون

عبارة قديمة انتشرت في القرون الأولى . ثلث القرون التي كان لللك فيها يولد ملكاً . والأمبر خمل لقيه وهو في المهد . بيد أن هذه للقولة فقدت مصداقيتها . نظراً لظهور قادة غيروا مجرى الحياة بالرغم من أن نشأتهم كانت شديدة التواضع والبساطة . وبنأمل حالهم وبدراسة لتحنى حياتهم وجد أن هؤلاء القادة تعلموا وأصفلوا مواهبهم القيادية حتى أصبحوا بالفعل قادة تابهين .

ولو كانت القبادة هية من السماء لا يكن تعلمها _علما أنعينا أنفسنا في كتابة هذا الكناب!..



www.daraliai.net

Mamon